

FESTIVAL AVISEN

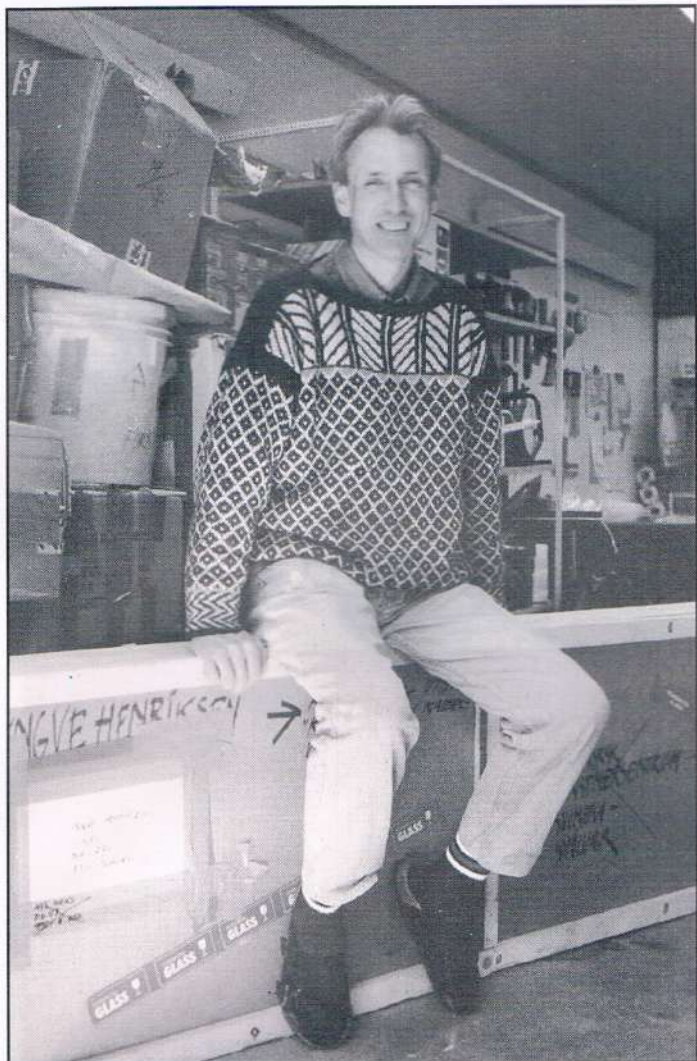


25. juni – 3. juli 1994

INFORMASJONSBLAD FOR KUNSTFESTIVALEN I LOFOTEN 1994



25. juni er det igjen klart for Kunstfestivalen i Lofoten. Det er fjerde året publikum kan glede seg over dette oppkommet av skaperglede og kunstnerisk mangfold. Mer enn 100 billedkunstnere og kunsthåndverkere er representert på 12 utstillinger. Hovedutstiller i år er den kjente maleren Irma Salo Jæger som viser helt nye bilder.



KASSENE med kunstverk strømmer inn til Kunstfestivalen i Lofoten, forteller prosjektleder Terje Resell.

Foto:Hugo Johansen

Kunst- festivalen i Lofoten 1994:

OPPKOMME AV KUNSTNERISK MANGFOLD

25. juni er det igjen klart for Kunstfestivalen i Lofoten. Det er fjerde året publikum kan glede seg over dette oppkommet av skaperglede og kunstnerisk mangfold. Mer enn 100 billedkunstnere og kunsthåndverkere er representert på 12 utstillinger. Hovedutstiller i år er den kjente maleren Irma Salo Jæger som viser helt nye bilder.

Kunstfestivalen i Lofoten 1994 pågår til og med 3. juli. Det er et fantastisk og spennende tilbud som gis innbyggerne og tilreisende til Vågan kommune. I tillegg til utstillingene er det også arrangert et seminar med dragebyggeren Ketil Sand. -Også i år tror jeg vi har fått med noe for en hver smak. De fleste kunstneriske uttrykksformer er representert under

Kunstfestivalen:maleri, grafikk, tekstil, keramikk, skulptur osv. Mulighetene for kunstinteresserte er store. Det burde ligge til rette for fine opplevelser, sier prosjektleder Terje Resell i Kunstfestivalen i Lofoten.

-Det er fire separatutstillinger. Foruten Irma Salo Jæger som er hovedutstiller i år, viser Svein Ove Kirkhorn tekstil, Norvald Hemre grafikk og Arild Nyquist viser egne bokillustrasjoner. Vi har i år invitert alle separatutstillerne til Kunstfestivalen og vi vet at Jæger, Hemre og Kirkhorn kommer.

Resell forteller at som tidligere år har man også denne gang plassert en rekke skulpturer av kjente norske billedhoggere rundt omkring i Svolvær og Kabelvåg.

-Vi håper mange tar seg tid til å se de fine utstillingene. Kunstfestivalen er en unik mulighet til å få et bilde av bredden både i nord-norsk og norsk kunst.

KUNSTFESTIVALEN I LOFOTEN 1994

Landsdelsfestivalen for billedkunst og kunsthåndverk. Arrangør: Vågan kommune. Støttes av Nordland Fylkeskommune

Festivalutvalg:

Lisbeth Dahlløf
Britt Fauske
Tine Lundkvist

Stuart Frost
Grete Orø
Petter Starup

Prosjektleder:

Terje Resell

Hilsen til Kunstfestivalen

kultursjef Astrid Arnøy

Når vi går inn i et rom er det for å finne noe der. En stol å sitte i, ei bok å lese i, et menneske å snakke med eller ei dør videre til et annet rom.

Når vi går inn i kunsten er det også for å finne noe. Maleriet til å hvile i, skulpturen for å studere former, mennesker for å kommunisere med – eller ei dør inn til et nytt uoppgadet rom.

Vår opplevelse av det fysiske rom og vår opplevelse av vårt indre sansende rom blir således to sider av samme sak. Utfordringen blir å gjøre begge like tilgjengelige.

Gjennom Kunstfestivalen gis vi som bor i eller gjester Lofoten anledning til å gå på oppdagelsesferd fra «rom til rom».

«Kunsten styrker det beste mennesket eier – håp, kjærlighet, skjønnhet». Med disse ord av Andreij Tarkowski ønsker jeg både kunstnere og publikum god sommervandring i kjent og ukjent landskap.



Kunstutstillere

Separatutstillinger

Hovedutstillere under Kunstfestivalen i Lofoten 1994 er maleren Irma Salo Jæger kjent for sine non-figurative og fargesterke malerier.

Stein Ove Kirkhorn er tekstilkunstner og viser annerledes klær for menn. Keramikeren Olav Hemre viser keramikk brent på gammelmåten med ved som fyringsmiddel.

Vi får stifte bekjentskap med en annen side av forfatteren Arild Nyquist når han viser sine litografier.

Dagfinn Bakke viser egne bilder i sitt galleri.

Kollektivutstillinger:

Nordnorsk samtidskunst er en årvisst utstilling med arbeider av billedkunstnere og kunsthåndverkere som bor og arbeider i Nord-Norge. Utstillingen gir en god pekepinn om bredden og mangfoldet i landsdelens kunsts liv.

Riksutstillingen Norsk grafikk viser grafikk fra årene 1975-1990. Fotografenes Vårutstilling fra 1993 viser de bildene som slapp gjennom juryens nåløye og viser hva som rører seg innenfor norsk fotografisk kunst.

KNIV står for Kunstnernes Næringsforum i Vågan og viser arbeider av kunstnere og kunsthåndverkere bosatt i Vågan kommune.

Gruppeutstillinger:

“Skrinet med det rare i”, Telemark Kunstsenter. En utstilling for barn over temaet hus.

SHKS 8 avgangselever ved tekstilavdelingen ved Statens Håndverks og Kunstindustriskole viser sine hovedfagsarbeider. Elevene ved Kunstskolen i Kabelvåg viser en del av sine arbeider fra skoleåret 1993-94.

Skulptur:

10 skulpturer av norske billedhoggere er lånt ut av Norges Billedhoggerforening.

Skulptøren Stuart Frost er ansvarlig for et skulpturprosjekt på torvet hvor publikum kan hugge løs på en stein.

Seminar/foredrag:

Dragebyggeren Ketil Sand holder kurs i dragebygging. Irma Salo Jæger foreleser om utsmykking av bygg.

Andre utstillinger:

Espolin Johnsen-galleriet i Storvågan ved Kabelvåg.

Karl-Erik Harr-galleriet i Henningsvær.

Ola Strands galleri på Ørsnes.

Karl-Gustav Gjertsen, flymodell, Svolvær Lufthavn



Foto: Per Kr. Lunden

dag 26. juni dersom været holder. Ketil Olav Sand er opprinnelig fra Trondheim, men bor og arbeider i Risør hvor han driver et årlig drageverksted og arrangerer en årlig dragefest. I år blir det 7. gang. Sand har hatt flere utstillinger og også vært med på et kulturarrangement med drager under Lillehammer OL.

Dragefest på Kuba

Farverike og fantasifulle former vil sveve over junihimmelen på Kuba søndag 26. Denne dagen skal resultatet av et drageseminar vises for publikum. Men det blir også et verksted hvor barn kan lage sin egne drager. Man er avhengig av godt vær og meningen er at det skal bli en dragefest for hele familien.

Så du NRK-programmet om dragebyggeren Ketil Sand fra Risør? Her ble det vist drager i alle størrelser, farger og former. Fra de små og enkle til de svære kassedragene. Og alle som en så kom de opp i luften. Mange er bitt av dragebasillen og lager egne konstruksjoner som de deltar på

dragefestivaler med. I forkant av Kunstfestivalen i Lofoten blir det holdt et drageseminar for kunstnere, lærere og andre interesserte. Det er Ketil Sand som blir lærer på kurset. Og det er resultatet av dagene med dragebygging som skal vises på Kuba søn-

DRAGEBYGGEREN Ketil Sand inviterer til dragefest på Kuba. Foto: «Nationen» Arve Schaug



VI SPØR: Hva synes du om Kunstfestivalen?



Siv Maritha Andersen:

-Det er et fint tiltak. Jeg så ikke noen av utstillingene i fjor, men fikk med meg skulpturene. Det er flott at det plasseres ut skulpturer hvert år under festivalen. Kunstfestivalen i Lofoten bør bli et fast årlig arrangement.

Ny norsk grafikk

Museet for samtidskunst har laget tre utstillinger som viser norsk grafikk fra 1945 til 1990. Kunstfestivalen i Lofoten har fått muligheten til å vise den tredje av disse utstillingene som omfatter perioden 1975-1990. Med andre ord den tiden vi står midt oppe i.

27 grafikere er representert på denne utstillingen. Flere av disse har allerede rukket å markere seg i norsk kunstliv. Blant kunstnerne som er med finner vi navn med spesiell tilknytning til vårt eget område. Det gjelder Kabelvåg-kunstneren Thor Erdahl, Yvonne Hjerting som har oppholdt seg i Lofoten en periode, Snorre Kyllingmark fra Svolvær, Dag Rødsand fra Svolvær og Oddvar Løkse fra Salangen som var en av de første lærerne ved Kunstskolen i Kabelvåg.



Skulpturlandskap Nordland

Skulpturlandskap Nordland er inne i sitt siste år. Det som startet som en ide i 1988 står nå foran sin fullførelse.

I løpet av sommeren og høsten i år vil de siste kommunene som er med i dette enestående prosjektet ha fått sine skulpturer.

Tilsammen har da et tredvetalls kommuner i Nordland fylke fått en skulptur. Opprinnelig var ideen at alle fylkets 45 kommuner skulle være med i prosjektet. Tanken bak skulpturlandskapet har vakt stor internasjonal oppsikt og en rekke kunsttidsskrifter i Europa har

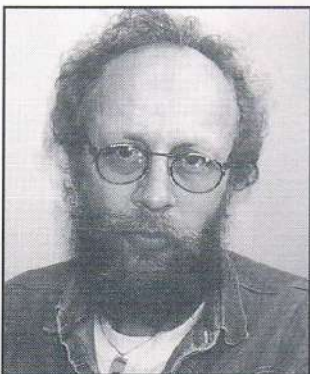
omtalt Artscape Nordland. Skulpturene er plassert i et område på 44.000 kvadratkilometer og må vel være verdens største galleri. En reise fra kommune til kommune for å se skulpturene vil bringe tilskuerne gjennom varierte og dramatiske landskap. En unik ramme rundt en «skulpturutstilling». Skulpturlandskap Nordland vil i 1995 få sin egen bok og folk i Nordland er invitert til å skrive sine egne tolkninger

SORTLAND har allerede fått sin skulptur av Sigurdur Gudmundsson og i løpet av sommeren får en rekke Lofotkommuner sine skulpturer på plass.

Foto: Werner Zellien

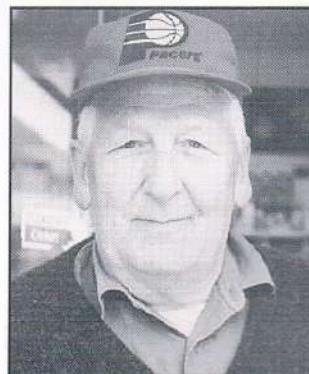
av skulpturene i nærmiljøet. Disse tekstene vil komme med i den planlagte boken og presenteres sammen med analyser av kunstvitere. Blant de kommunene som får sine skulpturer i løpet av sommeren og høsten er Røst som får en skulptur av Luciano Fabro, Flakstad med en skulptur av Toshikatsu Endo, Moskenes med en skulptur av Cristina Iglesias og Vågan med en skulptur av Dan Graham.

VI SPØR: hva synes du om Kunstfestivalen?



Ole Petter Refsahl:

-Kunstfestivalen har satt kunsten i fokus og engasjert folk. Ikke minst har de utplasserte skulpturene fått oppmerksomhet. Festivalen gjør at vi får hit mange kunstnere som vi ellers ikke ville fått samlet.



Olvar Sandberg:

-Jeg har fotografert alle statuene som har vært utstilt under Kunstfestivalen, de har vært helt fantastiske. Kunstfestivalen er et flott tiltak og bør fortsette. Svolvær markeres som et kunstsenter.

Marked som vanlig i Kabelvåg

Også i år blir det blåst liv i markedstradisjonen i Kabelvåg. Denne gangen er kanskje programmet større og mer omfattende enn noensinne. Markedsdagene starter allerede 22.juni og pågår til og med 3. juli.

-Hver dag blir det telt og torgboder i området rundt torvet, det blir utstillinger, salg og demonstrasjoner. Hver dag er det underholdning av forskjellig slag både for barn og voksne, forteller Jens Ringstad. Det er Kabelvåg Innbyggerforening og Kabelvåg Idrettslag som står bak markedsdagene. -Markedsdagene varer egentlig en uke. Men det skjer så mye i Kabelvåg i denne tiden at det blir en glidende overgang og programmet starter allerede onsdag 22.

juni. Blant høydepunktene under markedsdagene kan jeg jo nevne at Kabelvåg Idrettslag har 100 års jubileum og markerer dette med et kjempestort kakebord på torvet. Det blir konsert i Vågan kirke med Ytre Suløen, det blir fest i parken, Manger storband som er norgesmestre i brass vil holde konserter. Det samme vil en gruppe fra Peru. Det blir også et korpstreff med musikkorps fra Lofoten og et par besøkende korps. Søndagen blir det Storvågan-dag med

aktiviteter på Lofotmuseet, Lofotakvariet og Galleri Espolin. Det blir også arrangert en kulturmarsj. Det blir barnetime med Dag Kajander og stor konsert med Lofoten Trekkspillorkster.

-Det var litt av et program? -Jeg har neppe fått med alt. Hver dag blir det musikk og underholdning så vil man ha opplevelser bør man legge turen til Kabelvåg. St.Hans-aften blir det fest på moloen og rømmegrøt. Det pågår også både konfirmanttreff og klassetreff i løpet av markedsdagene. De som vil ha med seg alt det spennende som pågår bør skaffe seg et program hvor man finner alle nødvendige detaljer, sier en oppglødd Ringstad.

8 med vev og trykk

Stor bredde preger utstillingen som 8 avgangsstudenter ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole (SHKS) står bak.

De 8 har satt sammen sine hovedfagsarbeider til en vandretstilling. Arbeidene er utført i 1993-1994. Alle i gruppen er kvinner og kommer alle fra avdelingene stofftrykk og vev. Et studium ved SHKS er på 4,5-5 år og de siste par årene fordypet studentene seg i et selvvalgt emne. Målet er å finne frem til et eget formspråk og en personlig uttrykksmåte. De 8 som deltar på utstillingen er Ingunn

Bakke, Anne Kristin Vangen, Elisabeth Førde, Jennifer Hedvig Clough, Grete Rokstad, Heidi Nygård, Johanne Lund og Torill Norum. Clough og Nygård har begge gått to år ved Kunstskolen i Kabelvåg.

Utstillingen vises i Dobbeltofrysa på damspiskiskaia i Svolvær.

ÅTTE avgangselever fra SHKS: Ingunn Bakke, (fra venstre), Anne Kristin Vangen, Elisabeth Førde, Jennifer Hedvig Clough, Grete Rokstad, Heidi Nygård, Johanne Lund og Torill Norum.



IRMA Salo Jæger er hovedutstillende under Kunstfestivalen i Lofoten.



Gleder seg til gjensyn med Svolveær

Irma Salo Jæger er hovedutstillende under Kunstfestivalen i Lofoten 1994. Jæger er kjent for sine malerier i et nonfigurativt formspråk med hovedvekt på farvesammensetningen.

Utstillingen i Svolveær består av store malerier fra 1993 og 1994. Det er ikke første gang Jæger er i Svolveær, hun har besteget både Svolveærgeita og Vågakallen.

Jæger er født og oppvokst i Finland. Hun kom til Norge først i voksen alder og da hadde hun bak seg magistergrad i historie fra hjemlandet og studier i München.

Det var imidlertid i Norge Irma Salo Jæger begynte sin utdanning som maler. Hun studerte både ved akademiet i Oslo og tok også kunstutdanning i Firenze. Jæger kom tidlig i sin kunstnerkarriere frem til et forenklet formspråk som lå nært opp til kubismen. I følge Universitetsforlagets Kunstnerleksikon tok det nonfigurative overhånd i hennes arbeider i slutten av 1950-årene. Dette

formspråket er fortsatt vesentlig for henne.

-Det blir nye arbeider jeg skal vise i Svolveær, fortrinnsvis fra 1993 og 1994. Jeg gleder meg svært til å stille ut på Svinøya. Lokalene er utmerkede.

Tilsammen blir det 12 store bilder jeg viser. Det er nonfigurative bilder i kraftige farver. Lyset er forskjellige fra sted til sted og jeg er spent på å se hvordan fargene gjør seg i lyset oppe i Svolveær, sier hun.

Det er første gang Jæger stiller ut i Nord-Norge, men hun har hatt utsmykningsoppdrag i landsdelen. I svømmehallen i Honningsvåg har hun et arbeide

kalt Nordlys - sommer, vinter.

I 1993 leverte hun et utsmykningsoppdrag til Bodø Lufthavn. I 1989 var Irma Salo Jæger festspillutstillende i Bergen.

-Men du har vært i Svolveær tidligere?

-Ja, jeg har blant annet feiret jul i Svolveær. For vel 10 år siden besteg jeg Svolveærgeita og Vågakallen. Jeg bodde på Kunstnerhuset under oppholdet i Svolveær og jeg tegnet en god del. Jeg har alltid hengende på veggen et bilde av Kongstindene. Profilen på disse tindene sette fra Kunstnerhuset er kjempeflott. Nå ser jeg frem til et nytt besøk i Svolveær.



SKULPTURER blir også et innslag i år. Her fra Kunstfestivalen 1992 da Vigelands «Sinnataggen» var på besøk.

10 skulpturer

Skulpturene som hvert år har vært plassert rundt om i Svølvær og Kabelvåg under Kunstfestivalen i Lofoten er blitt populære blant publikum. Skulpturene når også de som ikke oppsøker utstillingene. Folk lar seg glede eller irritere på sine vandringer rundt i byen. Også denne gangen skal det utplasseres 10 skulpturer av 9 forskjellige kunst-

ner: Kjell Grette Christensen, Astrid Dahlsveen, Annasif Døhlen, Arne Vinje Gunnerud, Odd Hilt, Ervin Løffler, Ada Madssen, Solveyg Schafferer og Skule Waksvik. Skulpturene er til salgs og prisene varierer fra 35.000 kroner til 320.000 kroner. Alle 10 skulpturene er utvalgt og utlånt av Norsk Billedhoggerforening.

Kunstfestivalen benytter
selvfølgelig oss
som bankforbindelse

SPAREBANKEN
NORD  NORGE

Jeg leverer blomstene til
Kunstnersenterets utstillinger



Tlf. 76 07 13 40 • Kjølestugården
Roald Amundsensgt. 6, 8300 Svølvær



JØRGEN ERDAL
KABELVÅG

Rødsand * Libris

Svølvær Tlf 76 07 05 33 • Fax 76 07 05 68

Bøker • Leker • Papir • Hobby
Kontorrekv. • Gaver • Glass

VI SPØR: Hva synes du om Kunstfestivalen?



Trygve Gjertsen:

-Kunstfestivalen er kjempefin. Den setter preg på byen. Jeg har vært på en del av utstillingene hvert år og vil få med meg en del denne gangen også.



Georg A. Gjertsen:

-Festivalen er all right. Jeg går på noen av utstillingene. Skulpturene som settes opp rundt i byen er en god ide selv om meningene om de enkelte arbeidene er delte.

Har du Tanker om Kunsten eller Livet?

Vi anbefaler en bestigning av *Vågankallen* eller en tur til *Paradis-bukta*. I begge tilfeller foreslår vi et besøk på det gamle lille fiskevær *Kalle* for litt trakterement og kanskje losji for natten?

Hvis ikke dette hjelper på den tankemessige virksomhet, kan en vandring i landsbyen *Kabelvåg* være et godt alternativ.

Opplev gammelbyen som nå stiger opp av asken.

Stikk innom Præstengbrygga midt på torget og bestill en tørr hvitvin og noen krydderdampede blåskjell.

Ta deg god tid og snakk med hyggelige folk.

Kunsten eller Livet?

Slapp av!



*KJEMPESHOW
lover Richard
Aas om flystev-
net lørdag 25.
juni.*



Fantastisk flyshow

-Dette flystevnet blir noe av det største som har vært vist i Nord-Norge. Vi har med alt fra modellfly til F-16, helikopter, hangglider, mikrofly, seilfly, dobbeltdækker, jettfly, jagerfly og sjøfly, sier Richard Aas i Svolvær Musikkforening som er teknisk arrangør for flystevnet på Svolvær Lufthavn 25. juni. Stevneleder er Bjørnar Olsen.

-Vi er meget godt fornøyd med det programmet vi har fått til. Dette blir et utrolig show for tilskuerne. Blant annet får vi dobbeltdekkere fra Russland. Dette er de største dobbeltdekkere som fortsatt er i drift og det kommer også et par russiske jagerfly, et av typen Yak 52. Videre vil Scandinavian Historic Flight gi en fantastisk oppvisning med 6-7 veter-fly.

Dette er et show som er ettertraktet over hele Europa og i flyparken inngår blant annet en Mustang, en Harvard, en Vampire og en Saab Draken. -Hvor mange fly vil publikum få se? -Rundt 20 forskjellige fly. Den nordiske mester i luftakrobatikk vil også opptre under stevnet og vise halsbrekkende øvelser. Forsvaret vil antagelig lande med en F-16 på flyplassen i Svolvær og det blir første gang dette skjer

her. Forsvaret vil også drive oppvisning med en Twin Otter.

-Dette må være dyre saker? -Dette er et flystevne som ute i Europa ville kostet 250-300.000 kroner. Det er snakk om utøvere i verdenstoppen vi har fått hit og det er sjelden kost her i landsdelen. At vi kan presentere et så fantastisk program har blant annet sammenheng med at flere av de som deltar skal videre til Bardufoss og jubileumsoppvisning der.

-Blir det noen aktiviteter utenom fly?

-Vi vil selge kaffe, kaker og andre forfriskninger til de fremmøtte. Litt annen underholdning blir det også. Men det er snakk om et flyshow på 4-5 timer så det er ikke så mye annet vi kan presse inn i dette programmet. Men et kjempeshow skal det bli så fremt været holder, sier Aas.

destination
Lofoten

Tlf 76 07 30 00 • Fax 76 07 3 0 01
Postboks 210, 8301 Svolvær

Det offisielle Turistkontor for hele Lofoten
Åpent hele året kl. 9.00-16.00
Kvelds- og helge-åpnet i sommersesongen

Speialforretning i maling, gulvbelegg,
tapet, tepper og kunstartikler

Kontakt fagmannen!



Telefon 76 07 07 03



Fotografisk

KNIV har fått galleri i første etasje i det gamle postbygget i Svolvær og navnet blir Galleri Gamle Posthuset.

Foto:Hugo Johansen

KNIV inntar Posten

Kunstnernes Næringsforum i Vågan, KNIV, har overtatt deler av første etasje i det gamle posthuset i Svolvær. I dette flotte bygget skal de 21 kunstnerne som er med i forumet vise sine arbeider.

Hver av medlemmene i KNIV vil stille ut inntil 10 arbeider i forbindelse med Kunstfestivalen. Det er imidlertid meningen at det senere skal være et fast galleri for KNIV i postbygget. I tillegg til at interesserte kan gjøre seg kjent med kunstnernes arbeid vil de også kunne få informasjon.

KNIV gir nå ut en katalog i farver hvor medlemmene presenteres. KNIV har som formål å bedre kunstnernes faglige og næringsmessige vilkår. Alle medlemmene er profesjonelle, yrkesaktive kunstnere og kunsthåndverkere og representerer en rekke arbeidsplasser i Vågan kommune. KNIV er en mangfoldig gruppe som spenner over de fleste kunstneriske

uttrykksformer som skulptur, grafikk, foto, tekstil, keramikk og maleri.

Avlyst

Under Kunstfestivalen var det planlagt et seminar om kunst og utsmykning. Seminaret hadde politikere som målgruppe. Spesielt lokalpolitikere som sitter i kommunale kulturutvalg og kulturstyrer. Men på grunn av at all hotellkapasiteten i Svolvær var belagt i dette tidsrommet ble seminaret avlyst.



vårslepp

*JOHANNES Åpenbaring
av Marius Holth.*

Fotografisk Vårutstilling er den viktigste årlige begivenhet innen norsk fotografisk kunst og gir et bilde på hva som rører seg innenfor dette området akkurat nå.

Under Kunstfestivalen i Lofoten viser vi bilder av de 18 fotografene som kom gjennom juryens nåløye i 1993. Tilsammen 100 fotografer hadde sendt inn arbeider til denne utstillingen.

Det er stor variasjon både i teknikk og valg av motiver og blant de som stiller ut finnes både etablerte fotografer og nykommere.

De 18 som viser bilder er: Kristoffer

Eliassen, Lavasir Nordrum, Jo Michael, Per Olav Torgnesskar, Henriette Berg-Thomassen, Alf Edgar, Lill-Ann Chepstow-Lusty, Torhild Aukran, Marius Holth, Bente Geving, Hilde Maisey, Ketil Born, Raymond Mosken, Henny Lie, Bård Ole Ek, Morten Haug, Trine Gjørund og Mette Eriksen.

Utstillingen vises på Havly i Svolvær.



Et skrin fylt med kunst

«Skrinet med det rare i» er betegnelsen på en serie utstillinger for barn. Det er Telemark Kunstsenter som står bak ideen og opplegget med vandrestillinger beregnet på barn.

Det dreier seg bokstavelig talt om et skrin, et skrin fylt med rare ting. Denne gang er det en utstilling om HUS som er å finne i skrinet i stedet for ei kalverumpe slik som i eventyret.

6 kunstnere har laget kunst som handler om hus. Gjennom forskjellige kunstneriske uttrykk forsøker de fortelle oss noe om hvordan vi bor og hvorfor vi bor som vi gjør. Hus kan være en iglo, et telt, en fuglekasse - eller kanskje er kroppen vår et hus?

Kunstnerne som deltar er

Thorbjørn Klæbo Flo, metall, Meta Norheim, maleri, Agnes Guttormsgaard, tekstil, Børre Larsen, installasjon, Nils Løberg, maleri og Philipp Dommen, skulptur.

Skrinet som utstillingen sendes rundt i er laget av Bente Knudsen Sanden. Det er utformet på en kunstnerisk måte samtidig som dets funksjon er å være emballasje for skiftende vandrestillinger for barn.

Utstillingen vises i Liangårdens andre etasje i Vestfjordgaten i Svolvær.

Treffpunkt

Også under årets kunstfestival er Lille Bistro på torvet i Svolvær utpekt som offisiell kunstnerkafe. Etter åpningen på lørdagskvelden er alle kunstnerne som deltar på utstillingene og de som har arbeidet med festivalen invitert på middag.

Det er også meningen at Lille Bistro skal fungere som et treffpunkt for kunstnere og kunstinteresserte mens festi-

valen pågår. Her kan man diskutere kunst over en forfriskning eller en matbit fra etablisementets sommermeny.

Lille Bistro ligger sentralt i forhold til de fleste av utstillingstedene i Svolvær.

Hva som blir servert som åpningsmiddag på lørdagskvelden er en godt bevart hemmelighet som ikke avsløres før selve åpningsdagen.

VI SPØR: hva synes du om Kunstfestivalen?



Kari Hansen:

-Det er flott med en festival av denne typen. Den trekker til seg folk som kommer for å se på kunst. Vi får en fin anledning til å gjøre oss kjent med nye kunstnere og skulpturene rundt om i byen skaper nysgjerrighet og engasjement.

BENNETT

kanskje vi vet noe som du ikke vet.



Telefon 76 07 01 88

Postboks 87 - 8300 Svolvær

Husk at ved kjøp av flybilletter og hotell hos BENNETT er du automatisk ulykkesforsikret for 1.000.000.-

Axel Jacobsen

MASKIN FORRETNING

Telefon 76 07 05 99 • Telefax 76 07 02 30
Svolvær



VÅGAN AUTOSERVICE

Tlf. 76 07 18 11 - 8300 SVOLVÆR

STATOIL

Åpningstider
man-fre 8-24
lørdag 9-23
søndag 10-24

Statoil Service Svolvær
Postboks 211, 8301 Svolvær
Telefon 088 70 555
Telefax 088 70 780



LOFOTEN
Konfeksjon a/s
SVOLVÆR

№ 19



VIC

GUNNAR BREMNES
Din motebutikk på torget i Svolvær
Torvet, Svolvær

Torvet - Svolvær
Telefon 088 71 334

Lofotens største handelsbedrift!

Tilreisende
og lofotværinga
ønskes
velkommen
til hyggelig
handel!



Lofoten S-lag **Prix DOMUS**

Finansiering av:
Bolig
Bil
Båt
Spør oss!

K KREDITKASSEN
CHRISTIANIA BANK OG KREDITKASSE



HARALD O. PEDERSEN

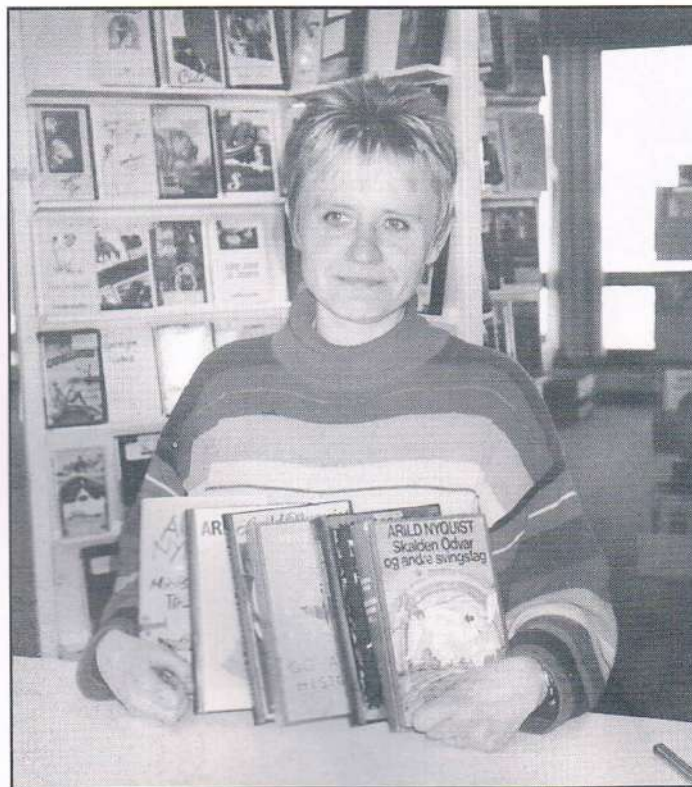
Tannlege
M.N.T.F.

Telefon 76 07 03 90



VESTFJORD HOTEL

Postboks 386, 8301 Svolvær, Norway



BIBLIOTEKSJEF Inger Andvig viser en del av Nyqvists omfattende bokproduksjon. Under Kunstfestivalen vil Nyqvist vise litografier i biblioteket i Svolvær.

Nyqvist som billedkunstner

Forfatteren Arild Nyqvist har en omfattende bokproduksjon bak seg. Han har skrevet bøker både for voksne og barn. I Vågan bibliotek i Svolvær vil vi møte en annen side ved Nyqvist, nemlig billedkunstneren. Under Kunstfestivalen vil det bli en utstilling på biblioteket hvor Nyqvist viser litografier. Et av disse har vært brukt

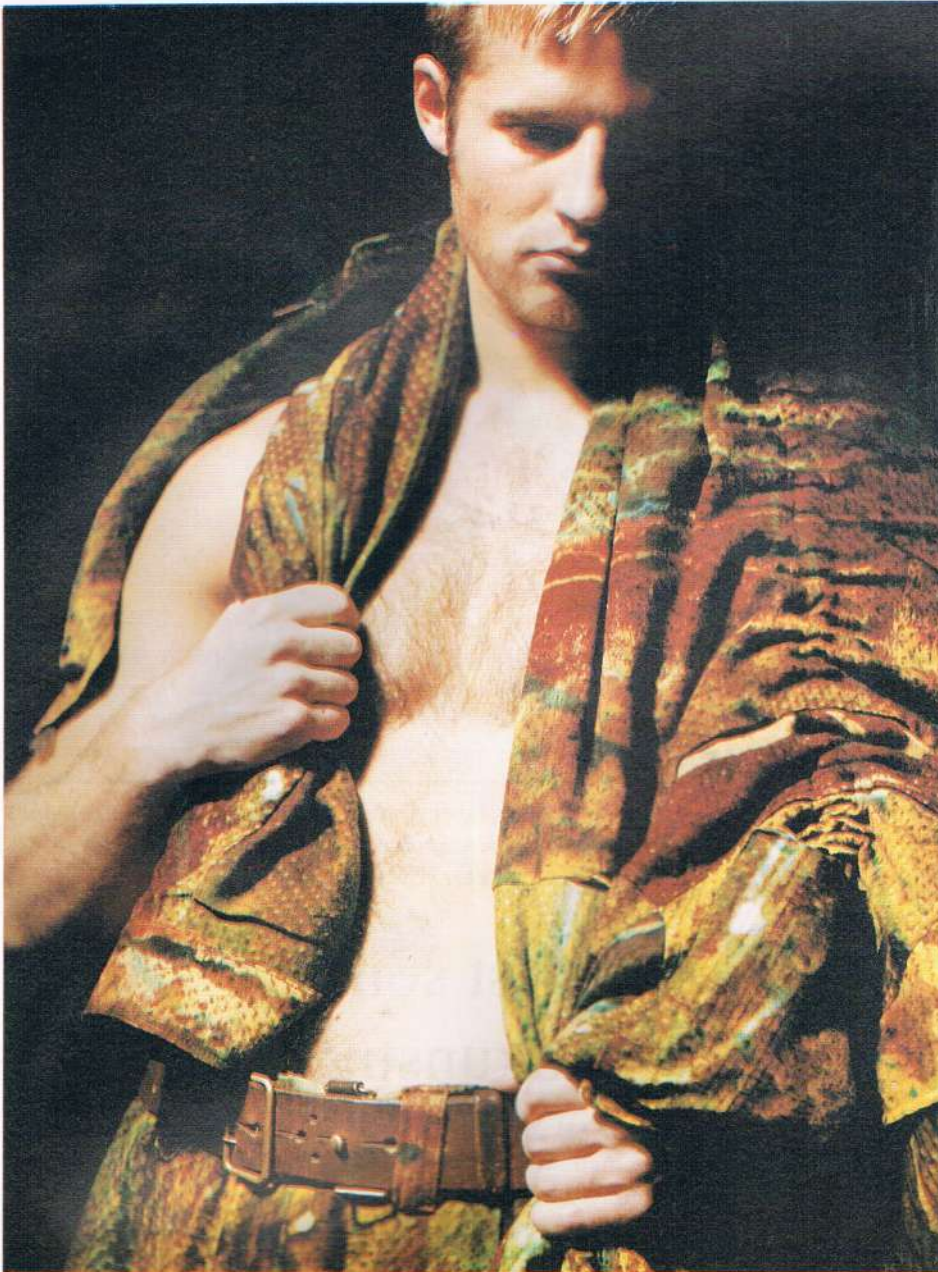
som bokomslag. Nyqvist har mange trofaste lesere i Lofoten og de kjenner han som en meget dyktig forfatter. Det blir derfor spennende å stifte bekjentskap med et av hans andre talenter. Nyqvist sier til Festivalavisa at det er snakk om litografier med tekst og at disse vil være til salgs.

VI SPØR: Hva synes du om Kunstfestivalen?



Ellen Borgan:

-Kunstfestivalen bør fortsette. Jeg synes det er greitt at Svolvær har en slik festival selv om jeg ikke personlig har gått på utstillingene.



hetene og mønstrene gjenspeiles i fem egenproduserte stoffer med tilhørende tapeter.

Til hvert antrekk er det bygd opp en scenografi, et miljø som kamuflerer og understreker draktenes omgivelse.

Mønstrene er påført stoffene ved silkestrykk og håndmaling med reaktive farger. Scenografien består av håndmalte mønstre på papirtapeter som er limt på kryssfinerplater, store fotografier av svedende personer pluss selve antrekkene vist på byster foran den stående veggen. Kirkhorn sier at i antrekkenes formspråk søker han etter enkelhet, store flater, helhet, eleganse og maskulinitet.

—Med utgangspunkt i meg selv, er dette fem nye antrekk for menn. En tidstypisk selvframstilling.

Utstillingen vises i foajeen på Rådhuset i Svolvær.

KAMUFLASJE er utgangspunktet for Kirkhorns spennende og nye antrekk for menn. Foto: Øystein Klakegg

TEKSTILKUNSTNEREN Svein Ove Kirkhorn. Foto: Svein Ove Kirkhorn

Spennende klær for mannen

—Kroppen er en helhet. Men når vi kler på oss, deler vi han i to - overdel og underdel, skjorte og bukse. Jeg vil ta vare på den kroppslige helheten i antrekkene mine.

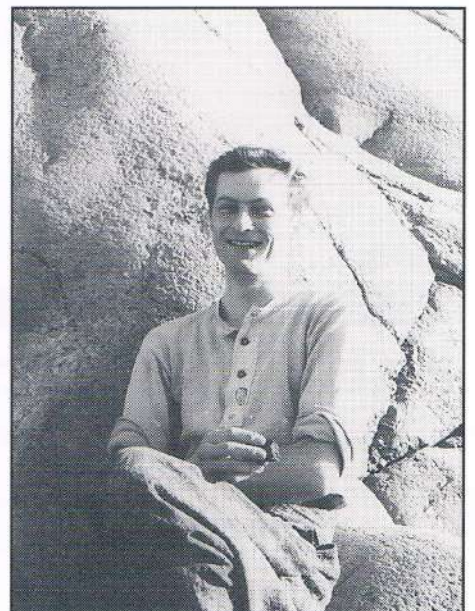
Det sier tekstilkunstneren Svein Ove Kirkhorn i et intervju med tidskriftet *Dag og Tid*.

Kunstfestivalen i Lofoten kan by på noe så sjelden som tekstilkunst for menn. Svein Ove Kirkhorn er en særpreget kunstner og hans arbeider viser nytenking og dristighet. De antrekkene som vises på denne separatutstillingen har tatt utgangspunkt i kamuflasje - forkledning, maskering. Mens kamuflasje hos dyrene er en med-

født evne som kan bety liv eller død, er kamuflasjen hos menneskene bevisst brukt for å oppnå tilsiktet resultat både i krig og sosiale sammenhenger.

Dette er innfallsvinkelen for utstillingen «Kameleon 1:1»

Utstillingen viser fem forskjellige antrekk og tar utgangspunkt i fem tenkte steder, hvor fargeholdningene, særegen-



TEKANNE og lyse-
staker laget av kera-
mikerer Norvald
Hemre.



Keramikk på «gammelmåten»

Norvald Hemre lager keramikk på den «gamle måten». Det vil si at han vedfyrrer keramikkvovnen. Vedfyringen gir stengodset en egen glød og asken setter sitt spesielle preg på gjenstandene. Hemres keramikk kan publikum gjøre seg kjent med på Kunstfestivalen.

-Jeg liker variasjonene, fargespillet og det livet keramikken får når man brenner den med ved som fyrimiddel, sier Hemre i et avisintervju.

Til tross for at vedfyring av keramikkvovnen er både arbeids- og tidkrevende mener Hemre at det spesielle preget som keramikken får er verdt strevet.

Hemre lager et bredt spekter av bruksting som fat, lysestaker, boller, kopper, ampler, tekanner osv. Noen av gjenstandene er dekorert av kona Jorunn Småland som er utdannet tekstilkunstner.

Hemre er utdannet ved Statens høyskole for kunsthåndverk og design og fikk i 1989 statens kunstnerstipend. Hemre har eget verksted i Indre Arna og det er her han har bygget den vedfyrte keramikkvovnen. I diplomoppgaven ved høyskolen var det ved som fyrimiddel for brenning av leire og stengods som var tema.

Etter å ha studert dette emnet grundig tegnet og bygde Hemre selv sin uvanlige keramikkvovn.

Hemres keramikk blir utstilt i Råfisklagets bygg, i de tidligere lokalene til Bennett Reisebureau.





Hotel Havly

DEN INDRE SJØMANNISMISJON

8301 SVOLVÆR
BOKS 115
NORWAY
TLF. 76 07 03 44



Svinøya Rorbuer

Telefon 76 07 08 80
Telefax 76 07 21 11
SVOLVÆR



BYGGMAKKER TreTeam

Telefon 76 06 80 00
Svolvær

KERAMIKK Skolebruk og Hobby

Filtrert blåleire til kun kr. 1,55 og kr. 3,20 pr. kg. inkl. 22% mva etter mengde.

levert fritt ombord i båt/bane i Sandnes, i tørkeskive 25 kg sekker. Rikholdig utvalg av andre typer leire i mange farger og størrelser alt i glassur, oksyde, drejestoler, ovner og formingsartikler.

Be om vår bestillings- og prisliste...



NSK 11/94

Navn:

Adr:

Postnr:

*Blåleire fra Sandnes -
et rimelig råstoff med mange muligheter*

A/S HANA & HOLMENS POTTERIER

Grunnlagt 1842
Telefon 51 66 16 60 - Strandgt. 123 - 4300 Sandnes
FAX: 51 62 34 68

Kulturstoffet
finder du på
Impulssidene i

Lofotposten

KJØKKENFORNYING

Telefon 76 07 04 66 Svolvær



DATA-REGNSKAP

POSTBOKS 304, 8301 SVOLVÆR — TELEFON 088 - 71 744
Medlem av Norske Regnskapsbyråers Forening

Nordnorsk Revisjon AS

Statsautorisert revisorer

Tron M. Steffensen tlf. priv 76 07 04 72

Erik Berg, tlf. priv. 76 07 20 71

Medlemmer av:

Norges Statsautoriserte Revisorers Forening

Registrert revisor Arne S. Fredriksen, tlf. priv 76 07 18 34

Medlem av:

Norges Registrerte Revisorers Forening

SVOLVÆR

Postboks 3, 8301 Svolvær

Telefon 76 07 18 55

Telefax 76 07 12 83

LEKNES

Postboks 261, 8370 Leknes

Telefon 76 08 16 88

Telefax 76 08 07 65

Tilknyttet:

Deloitte

Noraudit



noregs heftaste

BOX 401, 8301 SVOLVÆR
TLF. 7 07 14 69

PLATEBAR I SVOLVÆR

*PORTRETTERT: Ordfører Steinar Molvik her med portrettet som Erling Johansson malte i fjor.
Foto:Hugo Johansen*



Fra Paris til Kunstfestivalen

Under fjorårets kunstfestival gikk ordfører Steinar Molvik inn i rekken av kjente personer som er portrettert av kunstneren Erling Johansson. Johansson som stilte ut under Kunstfestivalen i Lofoten kom direkte fra Paris for å male Vågan-ordføreren. Erling Johansson maler på

ingen måte tradisjonelle portrett, men fargesterke bilder som han kaller «varmebilder av sjelen». Det var Gällivare kommune i Nord-Sverige som betalte for ordfører-portrettet. Det er en tradisjon at hjemkommunen til Johansson spanderer et portrett av en kjent person når Johansson har utstilling i

andre kommuner. Johansson har de siste tre årene holdt til i Paris og har laget en rekke portretter av kjente personer over hele Europa. Samtidig som Johansson stilte ut i Svolvær i 1993 hadde han en stor utstilling i Versailles i Frankrike.

VI SPØR: Hva synes du om Kunstfestivalen?



Ragnhild Selboe:

-Det er artig at det skjer noe og at kunsten trekkes frem på denne måten. Kunstfestivalen er en fin markedsføring for kunstnerne og den skaper litt liv i Vågan.



Knut Pedersen:

-Det er positivt for Svolvær at det hvert år under festivalen plasseres ut skulpturer. Jeg tror folk synes det er hyggelig med slik utsmykning og det burde vært flere skulpturer permanent rundt om i kommunen.



Kjøpmannsgt. 11, 8310 Kabelvåg

MØBEL-
RINGEN

HOS BERG & CO.
FINNER DU
DET MESTE

BÅTAVDELING:
Båter — Motorer
Gressklippere
Jord- og snøfresere



BILAVDELING:

V-A-G

Audi

VW

FARVEHANDEL:
Maling
Hageutstyr
Såvarer



8300 Svolvær, tlf. 76 07 12 55

Eva's Match

SENTRUMSBYGGET • SVOLVÆR • TLF. 76 07 24 75

TØFFE KLÆR
I TØFFE TIDER



AUT. INSTALLATØR
Postboks 110, 8301 Svolvær

INSTALLASJONSFORRETNING
Telefon 76 07 04 01

Følger du strømmen...
...eller tar du sjansen?



Lofotkraft AS

Ta veien til Svinøya og Nordnorsk Kunstnersenter



Vi har billedkunst og
kunsthåndverk av
Nordnorske kunstnere i
komisjon og dessuten

- Kunstbøker
- Plakater
- Postkort

FAKTA

Godt utvalg og lave priser
Kabelvåg
9-20(18)

«FISKEREN», litografi fra 1958 av Kaare Espolin Johnson.



Galleri med særpreg

I Stolvågan like ved Kabelvåg ligger det nybygde og særpregede Galleri Espolin. Her har billedkunstneren Kaare Espolin Johnson fått sin eget galleri hvor det til en hver tid vises 100 av hans bilder.

-Endelig er bildene mine kommet hjem, sa Kaare Espolin Johnson da han i 1992 besøkte det nye galleriet og så sine bilder på veggene der.

Kaare Espolin er født i Surnadal i 1907. Han er kjent for sine bilder med nordnorsk motiv. Med sin særegne skrapteknikk har han formidlet kystfolkets histo-

rie på godt og vondt.

Blant hans mest kjente arbeider er illustrasjonene til Johan Bojers «Den siste viking» og til Regine Normanns eventyr. Han har også dekorert hurtigruteskipet «Erling Jarl» med motiver fra Petter Dass.

I Galleri Espolin kan publikum gjøre seg

kjent med denne flotte kunstnerens arbeider gjennom tidene. Det finnes også et bibliotek med bakgrunnsstoff og et videorum.

Galleriet brukes også til konserter og søndag 26. juni er det en konsert om kvelden med den unge, russiske pianisten Ekatarina Pliassov.

Jæger foreleser

Lokalpolitikere og andre interesserte blir invitert til et foredrag om utsmykning av bygg. Det er maleren Irma Salo Jæger som foreleser. Foruten å være utøvende kunstner gjennom mange år har Jæger magistergrad i kunsthistorie og er kjent som en meget engasjerende foredragsholder.



**FESTIVAL
AVISEN**

Redaksjon Hugo Johansen
Layout Åsa Åkerstrøm
Annonser Terje Resell
Sats og trykk LI Grafiske, Svolvær

Hogg løs

Mannen bak dette opplegget er skulptør Stuart Frost. Engelskmann med 4 år bak seg i Lofoten. Frost er lærer ved Kunstskolen i Kabelvåg og utøvende kunstner. Kunstinteresserte vil huske Frosts særpregede skulpturer, blant annet laget av stammene fra tromsøpalmer. -Skal man være billedhogger er det dyrt både med hensyn til nødvendig verkstedutstyr og stein. Det er også dyrt å skape skulpturer i stål og metall. Det krever mye spesialverktøy. Det er en grunnene til at jeg benytter materialer som jeg finner i nærmiljøet, gjerne ute i naturen. Som blæretang eller tromsøpalmer.

Frost er ikke helt fortrolig med mørketiden, den er deprimerende, synes han.

-Og om sommeren er det lyst hele døgnet så da får jeg heller ikke sove.

-Da blir det vel mye tid til jobbe?

-Ja, faktisk. Hadde det ikke vært for mørketiden ville jeg aldri gått i gang med de tidkrevende skulpturene jeg laget av tromsøpalmer. Det er viktig for meg å jobbe med mine egne ting i tillegg til å undervise. Jeg er først og fremst kunstner, og deretter lærer. Lærerstillingen er tidsbegrenset og da er det viktig å ha en kunstnerisk produksjon å kunne vise for seg.

Før Stuart Frost kom til Norge var han i Finland hvor han underviste på Lapplands Kunsthøgskole. Det var under en gjesteforelesning i Trondheim at han ble oppmerksom på en ledig jobb ved Kunstskolen i Kabelvåg.

I dag snakker han norsk som en innfødt og har funnet seg til rette i lokalmiljøet i Kabelvåg. Nå vil han at folk skal få prøve seg som billedhoggere.

-Nå kan publikum få oppdage hvor tungt det er å hogge i stein. Som regel vurderer man en skulptur når den er ferdig laget, nå kan man få føle hvor vanskelig

Hver dag under Kunstfestivalen kan publikum få prøve seg som billedhoggere. På torvet i Svolvær vil det bli satt opp en stor stein hvor folk kan få hogge og meisle av hjertens lyst, eller i ren aggresjon.

det er. Det vil kanskje gjøre at folk ser det litt mer fra kunstnerens side neste gang de betrakter en statue i stein. Jeg vil være til stede på torvet og folk kan stille meg spørsmål om skulptur dersom de ønsker. Eller bare slå av en prat. Det blir ikke en performance, men mer et sted hvor tilskuerne kan delta i prosessen og ikke bare møte det ferdige produktet.

Jeg valgte stein fordi det er et materiale som tåler en trøkk og hvor folk kan hamre løs uten at noe blir ødelagt.

Etter at Kunstfestivalen i Lofoten skal Frost til Peru hvor han skal oppholde seg i 2 måneder for å lage skulpturer. Også der vil han bruke materialer han finner i nærmiljøet. Skulpturene skal siden stilles ut.



STUART Frost inviterer publikum til å prøve seg som billedhoggere.

Foto: Hugo Johansen