

FYLL: Engelske Gillian Wearings videoinstallasjon «Drunk» er en sterk opplevelse.

(Alle foto: Ole-P. Refsahl)

Kunsten i fjellet

SVOLVÆR: I en fjellhall som ellers er preget av gnissende gummisåler, svette og aktivitet er det skapt rom for ganske andre opplevelser.

utstilling

«Neste stopp»
Kunstfestivalen i Lofoten
«EkSenter» og Nord-Norge
i Billedkunsten
Våganalen
Svolvær

Lysende bånd og kuber med innlagt musikk viser veien inn, og portalen utgjøres av Mikkel Mc Alindens databearbeide fotografier av menn som bryter håndbak fra hver sin vegg.

«EkSenter» utstillingen sørger sterke navn innen maleri såvel som foto og ulike installasjoner. Engelske Gillian Wearings videoinstallasjon «Drunk» kan stå som et godt eksempel. Gjennom flere år har hun fulgt en gruppe sterkt alkoholiserte mennesker, og avdekker på en ubarmhertig måte hvor håpløst livet kan bli når alkoholen totalt

tar styringen. En meget sterk opplevelse.

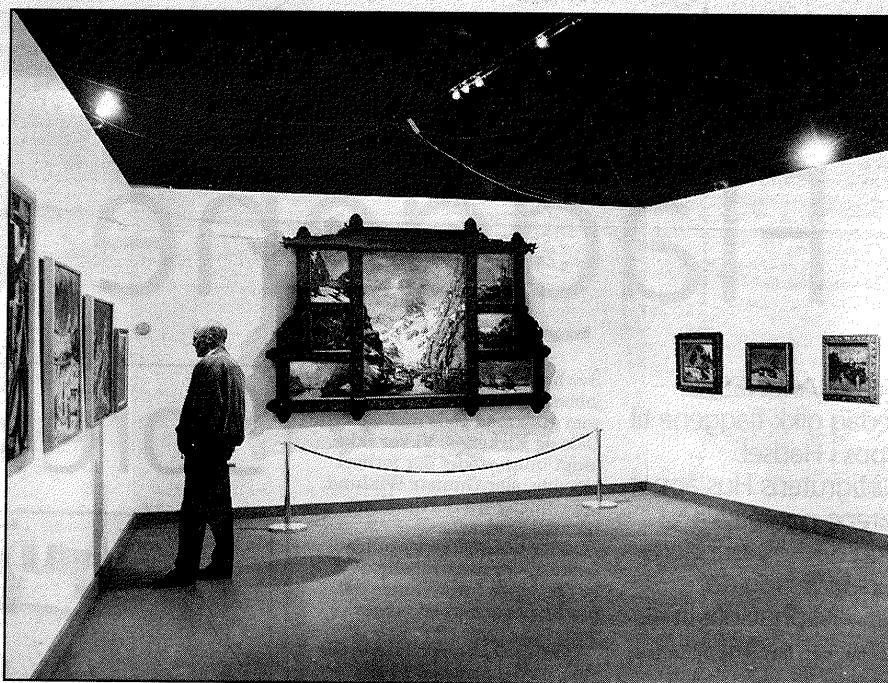
Amerikanske Spencer Tunick tar bilder av store grupper av nakne mennesker i ulike sammenhenger, fotografier som ved første øyekast gir assosiasjoner til bildene vi alle bærer med oss fra krigens utryddelsesleire. En stor, naken menneskemasse gjør et spesielt inntrykk, og han bruker både byen og naturen som kulisser.

Den finske fotografen Esko Männikös «Finnish Series» fanger typer i utkanten av det finske landskapet, en utrolig bildeserie hvor valget av rammer også spiller inn. Bare disse bildene alene er besøket i Våganhallen verd.

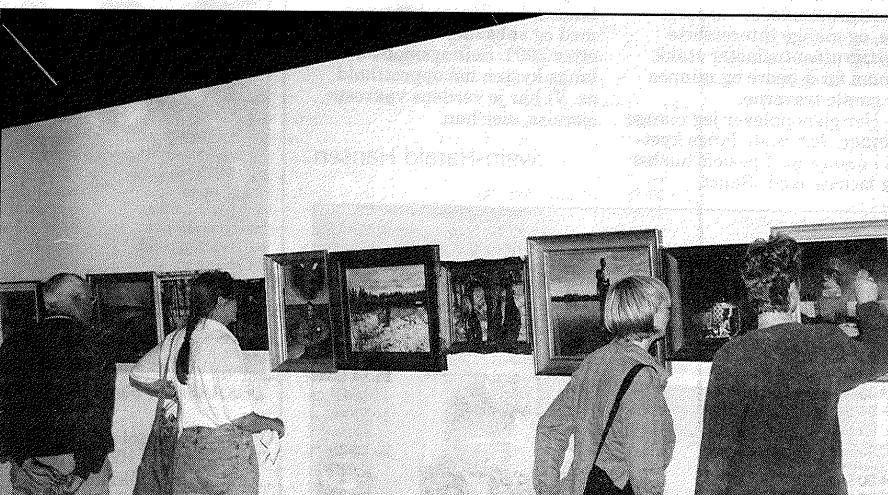
I en egen avdeling vises utstillingen «Nord-Norge i billedkunsten» med Gunnar Bergs Trollfjordslaget som det sentrale verket. Rundt Berg finner vi navn som Herman Bendixen, Einar Berger, Eilert Adelsteen Normann, John Savio, Harald Dal, Thorolf Holmboe, Ole Juul, Kaare Espolin Johnson og Kjell Langfeldt.

En utstilling alle med sans for tradisjon bør få med seg, ikke minst fordi Trollfjordslaget for første gang kan sees på en ordentlig måte.

Ole-P. Refsahl



HISTORISK: Trollfjordslaget er hovedverket i den historiske presentasjonen av Nord-Norge i billedkunsten.



Velkommen til Laukvik

LAUKVIK: For første gang arrangeres Laukvik kultur- og friluftsdager - enkelt sagt Laukvikdagen - i helgen.

Festivalen bygger på fiskefestivalen som har vært arrangert i tre år. I år er det fjerde gang, og Gullik Larsen med flere bestemte segrer for å

på ettermiddagen blir det innveiing av fisk. Det blir en fiskekarpadle-konkurranse på kvelden med et innlagt politiker-heat.

— Vi har slått oss i hop hele gjengen og gått på en stor dugnad, og vi gleder oss. Dessuten har vi bestilt godt vær, lover Gullik Larsen.

Det hele startet for øvrig fredag kveld med Laukvik