



Rickard Borgstrøm med den berømte kjølebagen i Svolvær.

FOTO: HUGO JOHANSEN

# Berømt kjølebag

**På kaipromenaden i Svolvær står en kjølebag i skarpe farger, laget av bronse. Dette er et kunstverk laget av den ettertraktete og internasjonalt kjente duoen Dragset og Elmgreen.**

– Dette er kunstnere som er veldig fullbooket, og som man må ha et stort budsjett og et svært interessante prosjekter for å kunne engasjere. Og da må man belage seg på en ventetid på 2-3 år, sier Rickard Borgstrøm som er kunstnerisk leder for Lofoten internasjonale kunstfestival.

Ingar Dragset og Michael Elmgreen tilhører den internasjonale samtidskunstens elitedivisjon, slår Dagens Næringsliv fast i sitt Magasin D2 i januar i år.

De to har vakt oppsikt og debatt med flere av sine kunstverker, og er nå omdiskutert i Tyskland i forbindelse med at de har fått i oppgave av den tyske stat å lage Tysklands første offisielle Holocaust-monument til minne om homofile. Monumentet de vil reise, er en stor betongblokk med en tv-skjerm innfelt, og på denne skjermen går det bilder av to kyssende menn.

De to kunstnerne holder til i Berlin, Ingar Dragset er norsk og Michael Elmgreen er dansk. De slo seg sammen på midten av 90-tallet, og var uten kunstutdannelse. De startet opp med performance-kunst.

– Vi er et bevis på at du kan komme langt hvis du kombinerer trykdemisbruk med litt butikktyveri, sa Michael Elmgreen i intervjuet med D2.

I 2002 mottok duoen en høyhengende tysk kunstpris, Preis der Nationalgale-

rie für junge Kunst.

Som nevnt har de laget mange arbeider som har vakt oppsikt og debatt internasjonalt. I 2005 hadde de to årets festsplutstilling i Bergen «The Welfare Show».

Og i Nordland er man så heldig å ha to av Dragset og Elmgreens arbeider. Nærlig kjølebagen i Svolvær som er en av åtte slike kopier som er spredt rundt på offentlige steder i Europa. Dette er et kunstverk som koster flere hundre tusen kroner, men som ble kjøpt inn av Lofoten Intra-nasjonale Kunstfestival for en langt lavere sum.

Det andre kunstverket av de to befinner seg rett over fjorden, nemlig på Tranøy i Hamarøy kommune. Her har de reist skulpturen «Plass til fler - tid til mer», som er en del av Tranøy skulpturpark. Den er utformet som et stort parkerings-skilt med en teller som viser antall ledige parkeringsplasser, et tall som endrer seg hele tiden. Skulpturen ble satt opp i forbindelse med prosjektet «Kunstneriske forstyrrelser». Et mål med dette prosjektet har vært å få folk til å tenke nytt rundt stedet sitt, og se ting med nye øyne. Man ønsket å forstyrre den stereotype oppfatningen om sjarken og fiskeren.

– Er en kopi av en kjølebag kunst?

– Jeg tar gjerne en prat om det med dem som ønsker å diskutere med dette som utgangspunkt, Gjerne over en kopp kaffe. For meg er



En Fiat Uno og en campingvogn kommer opp av gulvet i Galleriene Vittorio Emanuele i Milano.

FOTO:GALLERIENE MASSIMO DE CARLO

det helt klart et kunstprosjekt med en klar intensjon, sier Borgstrøm.

– Hva har det å si for Vågan som kunstkommune å ha et verk av den berømte kunstnerduoen?

– At vi har en skulptur av Elmgreen og Dragset, setter Svolvær og Lofoten på kartet for det brede internasjonale kunstpublikum ettersom duoen er så velkjente. Ikke minst fordi de jobber med et eget personlig kunstuttrykk. Dessuten finnes kjølebagen i et begrenset antall, noe som gir den en unik karakter. Videre så nevnes dette kunstverket når kunstnerne lager sine utstillingskataloger, eller deltar i større kunstprosjekt. Kort sagt: kjølebagen gjør Svolvær synlig både på hjemme- og bortebane. Jeg tror t ikke at kjølebagen i



Elmgreen og Dragset

seg selv får folk til å besøke Svolvær, men den sammenhengen som denne skulpturen inngår i, gjør den interessant. Jeg tenker da på Skulpturlandskap Nordland, skulpturen på Tranøy

og Lofoten internasjonale kunstfestival. Som konsept trekker dette kunstinteresserte til Lofoten.

HUGO JOHANSEN



Prada Marfa (2005). Public Art Project in Marfa, Texas, USA



Skulpturen «Tid til mer - plass til fler» på Tranøy i Hamarøy kommune.

FOTO: NORDLAND FYLKESKOMMUNE