



ÅPNER LØRDAG: – Kjærlighet er tema for årets hovedutstilling på Kunstfestivalen i Lofoten, sier kuratorene (f.v.) Gry O. Ulrichsen og Vibeke Sjøvoll. (Foto: Ayna Lile)

## Kunstfestival med kjærlighet

**SVOLVÆR:** Kjærlighet er tema når Kunstfestivalen i Lofoten lørdag åpner med 12 kunstnere fra seks forskjellige land i hovedutstillingen.

Foruten hovedutstillingen blir det en rekke mindre utstillinger og arrangementer med konserter, stand-up komikk og foredrag.

Kunstfestivalen i Lofoten regnes som Nord-Norges største og viktigste arena for samtidskunst og arrangeres i år for syvende gang.

Tittelen på årets festival er «Kjærlighets Ferjereiser», etter en roman av Edvard Hoem fra 1974.

– Temaet for kunstfestivalen handler ikke om to-som kjærlighet, men om kjærlighet som krever innsikt og innsats, en

kjærlighet som handling. Det har vært et viktig utgangspunkt å inkludere lokalbefolkningen og velge et tema som også er relevant for et «utrent» kunstpublikum, sier Gry O. Ulrichsen, som sammen med kuratorkollega Vibeke Sjøvoll har forberedt utstillingen siden oktober i fjor.

I arbeidet med å finne kunstnere som ville passe inn i festivalen, har Ulrichsen og Sjøvoll lett etter elementer av kjærlighet i kunsten. Enten i håndverket, innholdet eller blikket som kunstneren ser verden på.

– Et eksempel på dette er Halvard Kjærvik fra Kabelvåg og Nykvåg som i 10-15 år har samlet på plastobjekter som har kommet drivende inn fra havet. Selv om han har vært veldig selektiv har han omsorgsfullt tatt vare på og laget en samling av disse. Altså en form for kjærlighet i handling, sier Ulrichsen.

I kjærlighetens navn blir også Odd Helmersens «Love Supreme»-konsert med søtladne lovesongs på menyen under lørdagens åpning.

De 12 kunstnerne stiller ut så forskjellige uttryksmåter som foto, video, maleri, skulptur, tegning og store boards.

– I tillegg skal danske Marianne Bramsen lage et lyd- og radioprojekt i utstillingsperioden hvor hun i et eget studio utenfor Ellingsbygget skal samle inn solskinnshistorier fra folk i Svolvær. Disse blir sendt på radio under mørketiden i vinter. Det blir et verk som ikke er så synlig, men hvor prosessen er viktig, sier Sjøvoll.

Spesiell blir også «mini-kinoen» som Cecilie Kilvær Eilertsen fra Svolvær skal installere i de røffe, hvitmalt utstillingslokalene. Ved å plassere seg og sine fem kusiner inn i Birgitte Bardots film «A very private affair» pro-

blematiseres en type kvinneverole som dagens unge kritiserer, men samtidig fascineres av.

Foruten hovedutstillingen, åpner Gunn Harbitz samme dag utstilling på Nordnorsk kunstnersenter. Mandag kan publikum få med seg åpningen av et skulpturprosjekt i Vestfjordgaten, med klasse 9a fra Svolvær skole i spissen. Og den hardtsparkende norsk-pakistanske stand-up komikeren Shabana Rehman er klar for show på Præstengbryggen i Kabelvåg senere på kvelden.

Erik Bye kan oppleves både som kunstnerisk portrett, signert Torbjørn Rødland, og på konsert sammen med Ketil Bjørnstad i Lofotkatredalen 20. juni.

Ayna Lile

ayna.lile@lofotposten.no