



Michel Auder og Thora Dolven Balke har vært rundt omkring i Lofoten i ei ukes tid. I bakgrunnen er Canningenbrygga hvor Auder ønsker å ha utstilling.

Foto: Åshild Marita Håvelsrød

Ut med fuglen – inn med kunsten

**Michel Auder ønsker
å lage installasjon i
Canningenbrygga til
sommerens LIAF.**

Åshild Marita Håvelsrød
ashild.havelsrud@lofotposten.no

– Men brygga må ryddes. I tillegg
må fuglene ut, sier filmkunstner
Michel Auder.

Torsdag dro kunstneren igjen, et-
ter å ha vært i Lofoten ei ukes tid. Da
han dro var ønsket å få ha sin kom-
mende installasjon i den nevnte
brygga i Kabelvåg.

– Som en plan B får jeg beskjed at
det ikke går å ha utstillingen der, da
må vi finne et annet sted, sier Auder.

Lofotinspirasjon

Franskmannen Auder har nå ar-
beidstested og hjem i New York. In-
stallasjonen han jobber med til
LIAF har mye levende bilder fra
den amerikanske storbyen, men nå
er det mulig det også blir ispedd noe
Lofoten.

– Jeg har vært på fisketur med en
ordentlig fisker fra Skrova. Eller,
jeg fisket ikke, jeg filmet mens han
fisket, forklarer Auder.

I tillegg har han vært med sin gu-
de Thora Dolven Balke til Kvalnes

et par dager.

Auder startet dette norgesopp-
holdet i Tromsø, hvor han holdt
workshop ved kunstakademiet.
Onsdag ettermiddag satte han av tid
til å besøke Nordland kunst- og
filmfagskole for å fortelle om sitt
arbeid for elevene i Kabelvåg.

Samler uttrykkene

I samme stil som han har samlet ut-
trykk fra New York og stemningen
der, så har Auder også samlet vide-
omateriell i Lofoten.

– Hva det blir av det, vet jeg ikke
før jeg er tilbake i New York i studi-
oet, forklarer kunstneren.

Han sier han er glad for å ha fått

muligheten til å dra til Lofoten på
denne måten.

– Jeg er veldig glad i å reise, sier
kunstneren.

Det er ikke så altfor lenge til han
kommer tilbake heller. Da for å sette
opp et antall flatskjerner (mest
sannsynlig syv i antall) og få på
plass alt det tekniske.

– Det kommer sikkert til å trenge
lite fiksing, sier han.

Alt skal være klart til åpningen av
LIAF 11. august.

Og for at ingen skal tvile på at
Auder virkelig har gjort sitt beste
for å komme nært på Lofoten:

– Jeg har til og med badet i sjøen,
forteller han.

FAKTA

■ Lofoten International Art
Festival (LIAF) er en festival for
samtidskunst som skal avhol-
des annethvert år i Svolvær.

■ LIAF er organisert under
Nordnorsk Kunstnersenter.

■ LIAF har røter tilbake til
1991, men ble første gang av-
holdt i 2004. I 2010 ble det av-
holdt et mini-LIAF i Svolvær.

■ LIAF 2011 avholdes i Kabel-
våg i august.