

# impulser

## Kirkekonsert i Borge

■ Mandag kveld inviterer organist Helge Vikjord fra Valberg til konsert i Borge kirke. Vikjord er tidligere organist i Buksnes kirke, og har de siste 11 årene traktert kirkeorgelet i Solør i Hedmark. I Borge kirke får han med seg trompetist Marius Haltli fra Solør, en mye brukt studiomusiker, blant annet i NRK og i TV 2s Idol-konkurranse. Vikjord lover et blandet repertoar, som blant annet inneholder komposisjoner av to ganger Melodi Grand Prix-vinner Rolf Løvland og Johann Sebastian Bach. – Jeg har satt sammen en konsert med noe for enhver smak, sier Vikjord.

# Stillferdig kunstfestival

Hvis du besøker Liaf i år får du nyte samtidskunst i fred og ro.

INGVILD SAHL

På den lange, røde trappen opp til Fryselageret i Svolvær sitter en ensom kunstguide. Sjølukt fra kaia blander seg med malingslukten innenfra, og lyder av kunstige stemmer og samtidsmusikk glir inn i bølgeskulp og stillhet. Til tross for at Lofoten internasjonale kunstfestival har mange internasjonalt anerkjente kunstnere på programmet, står ikke lofotvringerne i kø utenfor lokalene.

– Besøket så langt har vært nokså godt, med 12-15 besøkende hver dag. Men jeg tror langt flere ville hatt glede av å stikke innom, sier Gabriel Kvendseth, som er guide og vaktmester under festivalen.

### – Ikke for sært

I fjor hadde festivalen vel 3000 besøkende totalt, og arrangørene håper på enda flere i år. Men i dag får Lofotposten en guidet tur gjennom lageret i fred og ro. Temaet for festivalen er «To see the world, feel with your eyes», og alt som stilles ut har

en lokal tilhørighet, fjern eller nær.

– Kunsten har lokale elementer, samtidig som det er mye større enn det. Folk som bor og er oppvokst i området, vil få mulighet til å se sin egen hverdag med et nytt blikk, forteller Kvendseth, mens han tar et drag av sigaretten.

– Det er ikke for smalt og sært for lofotvringerne?

– Nei, det tror jeg ikke. Tvert imot har utstillingen stor appell til lokalbefolkningen, og man trenger ingen generell kunstnerinteresse for å kunne ha glede av den. Mye har også en humoristisk snert, så her er det noe for alle, sier han.

### En reise

Inne i fryselagermørket snurres filmen Henningsvær av den indiske kunstneren Amar Kanwar. I 15 stillferdige minutter forflytter vi oss mellom Henningsvær og Ganges i India. Filmen gir rom for tankespill og assosiasjoner. Noen ganger vet vi ikke hvilken del av verden vi befinner oss i. Bildene er vakre, og rammes estetisk inn i ulike utsnitt. Under skjønnheten aner vi likevel et politisk budskap, hvor to hjemsted settes opp mot hverandre. Men når mørket senker seg, er det er opp til den enkelte å trekke konklusjonen.

### Edvard Munch-prisen

Den prisbelønte kunstneren Amar Kanwar besøkte Lofoten for første gang under Liaf i 2004. Til daglig bor og jobber han i New Delhi. Kanwar er vel anerkjent internasjonalt, og var blant annet den første som vant Edvard Munch-prisen. Hvis du vil se Henningsvær gjennom indiske øyne, bør du absolutt ta en tur innom Fryselageret før 30. juli.



Gabriel Kvendseth har rolige dager som kunstguide og vaktmester under årets Liaf-festival. Med 12-15 besøkende om dagen, blir det mye tid til røyking på trappen. BEGGE FOTO: INGVILD SAHL



I kunstfilmen Henningsvær ser vi fiskeværer gjennom øynene til en indisk kunstner.