

Syv ved én av dem

Lp-Hugo Johansen

-Jeg er forberedt på en økonomisk tøff tilværelse, sier Heidi Nygård. Hun er en av de syv avgangselevne ved tekstillinjen på Statens Håndverks og Kunstindustri

Skole som viser sine eksamensarbeider under Kunstfestivalen i Svolvær.

I Dobbeltfrysa på dampskipskaia er et av produksjonslokalene tatt i bruk som galleri. Her er det god plass, og det trengs for arbeidene som presenteres er store og krever rom.

-Det er fine lokaler å stille ut i. Litt fiskelukt, men det blir en vanesak. Det er høyt under taket og nøytrale vegger. Dessuten synes jeg de er greitt at dette er et lokale

som er i bruk til andre ting, at det produseres fisk her vanligvis. Det gjør det mer "ufarlig" enn om utstillingen hadde vært vist i et galleri.

De syv avgangselevne Ingunn Bakke, Anne Kristin Vangen, Elisabeth Førde, Jennifer Hedvig Clough, Heidi Nygård, Torill Norum og Grete Rokstad har nå bak seg en lang utdannelse og står foran en yrkeskarriere.

-Vi er seks jenter som har gått sammen om å leie et verksted hvor vi kan arbeide. Men jeg regner med at det ikke blir lett å leve av å lage bilder så jeg må vel ta sikte på å få meg en deltidsjobb i tillegg for å brydfø meg, sier Heidi som er fra Lødingen Vestbygd og som vil dra sørover igjen så snart slåttonna er over.

Hennes hovedoppgave "Tale er sølv" er satt sammen av tolv kvadratiske kasser laget av treplater og lister. Kassene er overflatebehandlet med en limblanding av trelim og pulver av grafitt og alu-

minium. Denne limblandingen er påført som mønster og motiver ved hjelp av silketrykk. Overflaten har også mønstre som står ut fra bakgrunnen. Denne relieff-effekten har hun oppnådd ved å sparkle limblandingen på gjennom sjabloner av papir.

-Motivene er store løpende kattedyr. Er det tilfeldig?

-Nei, jeg har jobbet med katter også tidligere, faktisk allerede mens jeg gikk på Kunstkolen i Kabelvåg. Jeg har to katter selv og av og til er jeg vel kanskje vel opphengt i dette med kattermotiv. I hovedoppgaven har jeg valgt leoparder.

Etter Svolvær skal utstillingen videre til Jæren, Trøndelag, Lillehammer og til Kunstindustrimuseet i Oslo. Til våren skal den igjen utpå en ny vandring. I fortsettelsen vil det ikke bare være syv, men åtte avgangselever som viser sine arbeider ettersom Johanne Lund også vil komme til.



FORBEREDT: Heidi Nygård er forberedt på en tøff tilværelse.

L.P 1. juli 94