

# impulser

KULTUR OG UNDERHOLDNING

## På gater og torg - fra Svolvevær til Å

**På gater og torg, fra Svolvevær til Å, fra kiosken i Henningsvær til langt oppi fjellet.**

HUGO JOHANSEN

Omtrent slik presenterte daglig leder i Lofoten Internasjonale Kunstfestival, Rickard Borgstrøm, programmet for 2008.

### Hele Lofoten

Før helgen var det programslipp, og det var et omfattende program som ble lagt fram. Hele Lofoten skal tas i bruk til utstillinger og happenings, og det blir å skje mye overraskende og spennende.

– Vi vil ha et slags hovedkvarter i Kjølelageret i Svolvevær, men vi viser også utstillinger en rekke andre steder. Hver uke under festivalen som pågår fra 14. juni til 7. september vil det skje noe i lokalene for utstillingen. Det første er et folkemøte om byplanlegging. Sammen med Taru Elfving som er kurator for årets festival, har vi lagt opp et program hvor vi tar opp spørsmål som holdbar framtid, et utvidet fellesskap og dialog. Med dette som overbygning for festivalen, har vi som mål på skape møter mellom publikum og de deltakende kunstnerne, sier Rickard Borgstrøm.

### Non Troppo

16 kunstnere vi i løpet av våren være i gang med å lage kunstverk og prosjekter som skal vises under festivalen. Flere av kunstnerne har vært rundt i Lofoten og gjort seg kjent, og drevet studier som skal brukes i utformingen av

kunstverkene.

Den 14. juni skjer åpningen på torget i Svolvevær, og det blir en stor konsert. Gjennom hele festivalen vil kjente lofotinger fortelle om sine yndlingsverk.

Sanggruppen Non Troppo fra Vestvågøy som var med på programslippet i Svolvevær, og framførte en nylaget sang spesielt til denne anledningen. Non Troppo skal også medvirke i kunstfestivalen i sommer. Men også en rekke andre personer trekkes inn på forskjellige måter.

En av festivalkunstnerne er Elin Wickstrøm som har vært på studietur i Lofoten noen dager. Hun er til daglig professor ved kunstakademiet i Umeå, og hun har jobbet med en rekke prosjekter som har vakt oppsikt. Hun er blant annet opptatt av maktstrukturer i samfunnet.

Under programslippet fortalte hun om noen av sine tidligere arbeider. Hun har f.eks ligget i en seng i en dagligvarebutikk i tre uker. Tanken bak dette var hva som, ville skje dersom alle gjorde dette. Wickstrøm fortalte levende og engasjert om flere av sine originale prosjekter.

### Leier ut faren

– Når det gjelder LIAF er det to spørsmål jeg ønsker å konsentrere meg om å få svar på: Det ene går på det sosiale miljøet. Norge og Europa står overfor en stadig eldre befolkning. Hvordan ser dagens eldre på det å bli gam-



Elin Wickstrøm og Rickard Borgstrøm presenterte programmet for LIAF2008. ALLE BILDER: HUGO JOHANSEN

mel i Lofoten? Og hvilke holdninger har de yngre, morgendagens eldre, til det å bli gammel? I dette prosjektet vil jeg ta med min far på 73 år og leie han ut til folk som kan bruke hans tjenester til et eller annet. Han har ti tommeltotter, men kan nok klare å vaske i huset, og han er flink til å seile. I dette prosjektet vil jeg jobbe med en gruppe eldre.

– Og den andre problemstillingen?

– Det handler om alt ballastvannet som tas med til havner fra andre steder. Når ballastvannet pumpes ut kommer det fremmede organismer inn i den lokale floraen i havet. Hva skjer med disse immigrantene? De er på en måte blindpassasjerer som reiser rundt i verden. Aliens, inntrengere fra et annen

veden.

Wickstrøm er opptatt av at samtidskunsten ikke skal bli noe som når bare noen få kunstinteresserte. Hun vil at den skal nå ut til flest mulig, og til det trenger man dyktige organisatorer som kan formidle kunsten til almenheten. Det tror hun LIAF2008 kan.



Sanggruppen Non Troppo fra Vestvågøy framførte en egen sang til programslippet.



Svolvevær skolekorpe sørget for å få oppmerksomme rundt programslippet til LIAF.



Publikum fulgte interessert med.