

impulser

«Super Size Me»-Spurlock i fengsel

Hurtigmatelskere over hele verden satte hamburgeren i vrangstrupen etter å ha sett regissør Morgan Spurlocks dokumentarfilm «Super Size Me». Nå har han frivillig latt seg låse inne for å sjekke miljøet i amerikanske fengsler.

Jagger uten svømmebas

Rolling Stones-stjernen Mick Jagger et nytt luksusplass, men det betyr; et svømmebasseng. For den i millioner kroner har Sir Jagger ans

Internasjonalt arbeidslag

Liaf 06

To see the world, to feel with your eyes.

Denne utstillingen er en del av Lofoten Internasjonale Kunstfestival (LIAF 06) som åpnes lørdag på torget i Svolvær. For to år siden da LIAF sist ble arrangert hadde vi flere utenlandske tidsskrifter til stede i løpet av festivalen. Også i år har vi sendt ut informasjon også til flere land. Men vi kjenner ikke til hvem som kommer til Svolvær for å dekke festivalen på dette tidspunktet, sier daglig leder Annika Wiström.

Det er strekt internasjonalt preg over kunstfestivalen i Svolvær både av gruppene som skaper, tilrettelegger og bygger LIAF.

GULLIK MAAS PEDERSEN

«Å se verden, å føle med dine egne øyne» er temaet for årets utgave av Lofoten Internasjonale Kunstfestival (LIAF 06) som åpnes lørdag på torget i Svolvær. For to år siden da LIAF sist ble arrangert hadde vi flere utenlandske tidsskrifter til stede i løpet av festivalen. Også i år har vi sendt ut informasjon også til flere land. Men vi kjenner ikke til hvem som kommer til Svolvær for å dekke festivalen på dette tidspunktet, sier daglig leder Annika Wiström.

Arbeidslaget som snekrer, maler og bygger utstillingslokalene er internasjonalt bredt sammensatt. Snekkerne kommer fra Skrova, malerne fra Afghanistan og teknikeren fra Finland.

Alt virker som normalt. Hektisk kontrollert kaos. Hvor håndverkerne både må ta kvelder og netter i bruk for å bli ferdig til lørdagens åpning. Men atmosfæren er avslappet og hyggelig.

Stor åpningsfest

Lørdag blir det stor åpningsfest på torget i Svolvær, hvor det ene av to utstillingslokaler befinner seg. I 2. og 3. etasje av den tidligere møbelbutikken til Berg & Co - det såkalte Torget 15. Og på Kjøleregret finnes det andre utstillingslokalet.

I tillegg er det flere sideprosjekter til LIAF som også åpner denne helgen. Allerede fredag åpner Kari Vevle sin utstilling i Atelier Lofoten, og lørdag åpner Nordland Kunst og Filmskole sin utstilling i

I år har vi satset på å skape direkte kontakt mellom lokalbefolkningen og kunsten

utstilling i Svolvær, i tillegg til kurator for LIAF 06, finske Maaretta Jaukkuri. Selv om LIAF er inne på statsbudsjettet med 600.000



Teamet som jobber i forkant av festivalen er like internasjonalt sammensatt som LIAF selv.

Nybrygga i Kabelvåg. Samme dag åpner Nordnorsk Kunstnersentrum sin Sommersalong på Svinøya.

I tillegg er det to prosjekt som skal vises på Vågan-bibliotek.

Kjølebagen

Kjølebagen vil også være på plass til åpningen, sier Ole P. Refsahl i arrangementskomiteen for LIAF. Den er også internasjonalt sammensatt i alle fall inter-skandinavisk med daglig leder Annika Wiström fra Sverige, i tillegg til kurator for LIAF 06, finske Maaretta Jaukkuri.

Selv om LIAF er inne på statsbudsjettet med 600.000

kroner i støtte har Wiström jobbet mye for å få utvidet støtten både fra staten og andre bidragsytere.

«Vi er en litt liten stab, som burde vært utvidet. En slik festival er det svært mye jobb med, sier hun. Billettinntektene monner ikke mye i et slikt budsjett. Og prisen er heller ikke avskrekken. Inngangsprisen er 20 kroner i hvert av utstillingslokalene.»

«Det er ikke mer enn hva det koster for en kopp kaffe, påpeker Wiström.

Kunsten

I år har vi satset på å skape direkte kontakt mellom lokalbefolkningen og kunsten. Flere av prosjektene er lokalt forankret i Lofoten. Et av prosjektene er tilknyttet hvalfangst, et annet

foreningslivet i Lofoten, og vi har en film om to damer i det fraflytta fiskeværret i Kvalnes. Amar Kanwar fra India har gjort en flott film hvor han reflekterer over livet i Lofoten sett med indiske øyne. Og Kari Mjåtveit har laget en dokumentar med den lokale dikteren Ellen Einan. Vi har også flere installasjoner blant annet av nordlandsbunaden, sier kurator Maaretta Jaukkuri.

Til sammen blir syv filmer og seks installasjoner vist på årets LIAF. Alle er nyskapende og er ikke vist noen steder før de blir presentert i Svolvær.

Verden som helhet

Hovedutstillingen på festivalen handler om hvordan vi forholder oss til hverandre, hvordan vi opplever livet som individer og hvordan vi lever i lokal-

samfunn og i verden som helhet. Kunstnerne kommer fra hele verden og teller navn som Laura Beloff fra Finland, Mauricio Dias fra Brasil, Walter Riedweg fra Sveits, Anne Katrine Dolven fra Norge og England, Edvine Larssen fra Norge, Kari Mjåtveit fra Sverige, Ellen Einan fra Norge, Hans Hamid Rasmussen fra Norge, Simryn Gill fra Malaysia og Australia, Cildo Meireles fra Brasil, Eija-Liisa Ahtila fra Finland, Jesper Just fra Danmark, Tellervo Kalleinen fra Finland, Oliver Kochta-Kalleinen fra Tyskland og Amar Kanwar fra India.

Opera

Åpningen foretas av dekan Per Kvist ved Kunsthogskolen i Bergen som også er medlem av Norsk kulturråd. Det blir diktlesning ved Ellen Einan og den



FOTO: GULLIK MAAS PEDERSEN

tyske operasangerinnen Marianne Schuppe skal synges fra Henry Purcells opera The Plaint.

Til åpningen kommer også leder av nasjonalgalleriet Sune Nordgren, Rolf Knopf fra fylkeskommune og varaordfører Unni Tveiterås.

Søndag arrangeres det diskusjon på Kabelvåg Videregående Skole. Temaet er hvordan både vårt private og offentlig liv påvirkes av kunst i det offentlige rom og hvordan kunst på den måten bidrar til å øke bevisstheten om begge feltet i et kontinuerlig samspill. Blant foredragsholderne er filosofen Sven-Olof Wallenstein - og seminaret er åpent for alle.