

# din mening

**Skriv kort.** Innlegg må ikke overskride 3000 tegn med mellomrom. Personangrep på privatpersoner skal signeres med fullt navn i avisen. Redaksjonen forbeholder seg retten til å kutte og redigere i stoffet. Innlegg returneres ikke. Alle innlegg må være signert med navn og adresse

## HVA ER KUNST:

### «Kjølebagkunst»

Det er jo egentlig helt utrolig at en tilfeldig plassert kjølebag skal kunne defineres som høytstående kunst, og ikke minst skape debatt. Det samme må vel kunne sies om utplassering av et porselenstolett, en plastbøtte, øsekar etc.

Opplevelsen av kjølebagen kan vel ikke defineres som noe stor kunstnerisk opplevelse. Den er ikke direkte provoserende. Heller ikke estetisk perfekt, eller har et enormt fargeskue, og da må man spørre hva man ønsker å oppnå med en «kjølebag»? Det kan være den positive, eller negative opplevelsen, eller overraskelsen man får ved å studere en kjølebag på kaikanten i påvente av at noen kanskje kommer og henter den, eller hvorfor står den der? som er kunstopplevelsen.

Eller, kanskje er det prislappen på kjølebagen (hva nå den var?) som er kunstopplevelsen? I prinsippet kunne vel kjølebagen være en campingstol, en høggestabbe, en verktøykasse etc. Hva ville egentlig være forskjellen?

Man kaller dette samtidskunst, og nytenkning innenfor kunstretninger osv., men etter min mening

er dette å harselere med folks oppfatning av kunst og kunstforståelse. For de fleste som oppsøker kunst og gallerier er oppfatningen av kunst den gleden og inntrykk man får ved beskuelse av et «virkelig» kunstnerisk arbeide som man kan kommunisere med. Det er for mange vanskelig å kommunisere med en «kjølebag»!

Jeg har aldri opplevd at noen kunstkurator eller kunstner kunne gi en seriøs kunstnerisk definisjon omkring et såkalt kunstverk (installasjon) som «kjølebag», eller «plastbøtte» med eller uten vann, selv om de kunne proklamere at dette var «stor» kunst. Alle tilstede klapper, og var enige om at dette virkelig var stor kunst, uten egentlig å være enige!

Som regel får man som svar på spørsmålet «hva er dette»? «Det er din personlige opplevelse av kunstverket (kjølebag) som er kunsten», og ferdig med det. For meg er kunst den kommunikasjonen jeg får med mine medmennesker gjennom bilder, og det samme som en musiker gir med sin musikk, og en forfatter gjennom sine ord.



FOTO: GULLIK MAAS PEDERSEN

Kunsten skal man forsøke å forstå, og ikke harselere over, men de fleste er nok enige om at samtidskunsten veldig ofte distanserer seg fra folks virkelighetsopplevelser av kunst.

Det blir som mange mener «Keiserens nye klær».

Et tilbakevendende problem er

spørsmålet «Hva er kunst»? Det riktige svaret på spørsmålet til alle som liker kunst, er etter min mening. Stol på din egen dømmekraft, og dine egne følelser og meninger, da får du et godt forhold til kunsten.

STIG TOBIASSEN