

impulser

Artist i fengsel for navnebruk

En nordnorsk plateartist er dømt til 60 dagers fengsel, melder Avisa Nordland. Mannen i 50-årene skal ha oppgitt navnet på en helt annen person da han ble tatt i to fartskontroller, ifølge avisen. Han må nå gå tolv måneder uten førerkort og betale 1.000 kroner i saksomkostninger.

Utforsker bunader

På Bøstad skole utforsker 6. klasse og LIAF-utstiller Edvine Larssen 17. mai-bunader.

KARIN PETERSSON

Det gjør de med en kul lærers bunad med hull på kneet, en vikingbunad med blå kappe og en fotballspiller i bunadsbelte og piggsko.

– Det her er en kul lærer. Vi foreslår denne 17. mai-dressen til ham, sier Vette Antonsen, Morten Nikolaisen og Hanna Karlsen og presenterer papirfiguren på gulvet.

Sammen med klassekameratene har de fått i oppgave av utstiller Edvine Larssen å plukke ut typiske lofotinger, og deretter foreslå en bunad som symboliserer den karakteren. Elevene er delt opp i grupper som klipper og limer silkepapir og former bunader til en viking, en lærer, en råner, en fisker og en fotballspiller.

Ut i skolene

Lofoten International Art Festival (LIAF) sender i disse dager ut Edvine Larssen i skolene for å utforske spørsmål rundt bunader, samme tema som hennes installasjoner under LIAF tar for seg. Prosjektet er en del av den kulturelle skolesekken, og et samarbeid mellom LIAF, fylkes-



Bøstadelevene Vette Antonsen, Martin Nikolaisen og Hanna Karlsen foreslår en spesiell dress til en kul lærer 17. mai.

FOTO: KARIN PETERSSON

kommunen og Nordnorsk Kunstnersenter. Larssen besøkte skolene på Skrova, i Svolvær og på Bøstad i forrige

uke. – LIAF ønsker å involvere lokalbefolkningen med dette prosjekt, forklarer Larssen.

Elevene med gjester vil få gratis inngang til sommerens LIAF-utstilling;

– Elevene vil kanskje fun-

gere som ambassadører til kunstfestivalen, tror Larssen.

Utvides kanskje

Prosjektet skal muligens utvides.

– Edvine er den første LIAF-utstilleren vi har sendt ut i Lofot skolene, men vi håper vi vil klare å sende ut flere, sier Kristin Risan på kunstnersentret.

Nordlendingen Larsen er én av LIAFs fire norske utstillere. Til sammen vil 14 kunstverk presenteres i LIAF-utstillingen, alle valgt av kurator Maaretta Jaukkuri. Larssen er her den yngste. Larssen inspireres av ungenes tilbakemeldinger:

– Det er spesielt at som kunstner få lov til å møte unger og inspireres av dem. Det har vært artig i dag, innrømmer Edvine Larssen.

■ Det her er en kul lærer. Vi foreslår denne 17. mai-dressen til ham.

Frykter sabotasje mot Carola

Svenskene frykter at en eller flere personer gjør sitt beste for å ødelegge Carolas sjanser i Melodi Grand Prix i Hellas. Carola er



utsatt for den reneste sabotasjekampanjen, ifølge Aftenbladet. Flaggene som brukes av korjentene er tilsølt med kaffe, strømmen til viftene forsvinner under prøvene og delegasjonens buss er på mystisk vis blitt avbestilt.

– Det føles ekkelt. Ingen kan forklare det som skjer, sier artistansvarlig Christer Bjørkman. Svenskene må få tilsendt nytt stoff til de sølvfargede flaggene som skal brukes under nummeret, hvis de ikke klarer å få vekk de store kaffeflekkene. Delegasjonen vil nå endre sine rutiner for å hindre utenforstående i å ødelegge oppladningen. Saken vil også bli tatt opp med sjefen for arrangøren EBU. (ANB)

LIAF i sentrum

Mellom 17. juni og 30. juli vil 14 kunstverk presenteres på kjølelageret og på Torget 15 i Svolvær.

KARIN PETERSSON

Annika Wistrom i LIAF 06 er meget fornøyd over å få stille ut i samme hus som Destination Lofoten på Torget.

– I 2004 fikk vi kritikk for å være lite synlige. I år er vi på første parkett, og har fått en av Svolværs mest sentrale lokaler, sier Wistrom.

Hun forteller at det vil være mulig å gå inn til LIAF-utstillingen i sommer gjennom Destination Lofoten.



Kurator Maaretta Jaukkuri og daglig leder i LIAF, Annika Wistrom har funnet lokalene der LIAF skal stilles ut.

FOTO: LENA STUDDENNIKOVA