

# Godkjente

– Synes jeg hørtes avslappet ut. Jeg fryktet det verre, sa Ellen Einan til sin intervjuer Kari Njåtveit.

GULLIK MAAS PEDERSEN

En av installasjonene på LIAF er kunstneren Kari Mjåtveit i samtale med Ellen Einan. Foruten samtalen mellom de to, leser de dikt fra Einans rikholdige produksjon.

Sammen hørte de på den ferdige installasjonen under åpningen av LIAF 2006, og var fornøyde.

Hovedutstillingen til LIAF er på Torget 15 og Kjølageret i Svolvær.

Lørdag foregikk åpningen, og ble en langdryg seanse i dårlig vær. Men publikum i et antall av om lag 200 var høflig til stede under hele åpningen, og fikk til slutt med seg opera fra tredje etasje. Men da hadde de tilstedeværende slitt seg gjennom den ene lange talen etter den andre. Det er en bragd å få til en så kjedelig forestilling av en slik gedigen happening i byen.

## Utstillingen

LIAF framstår med tyngde og hær etter hvert vokst seg til en betydningsfull arena for samtidskunsten. Også årets utstilling omfatter en rekke utenlandske kunst-



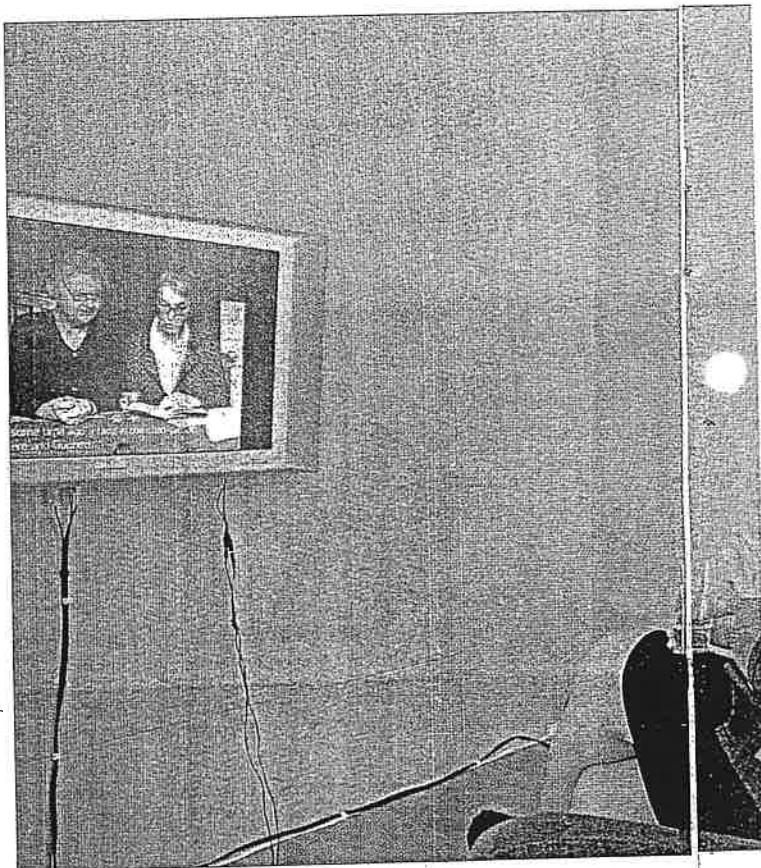
ner. Det vises flere video- og filmarbeider, ved siden av en lydinstallasjon og en del andre instal-

lasjoner.

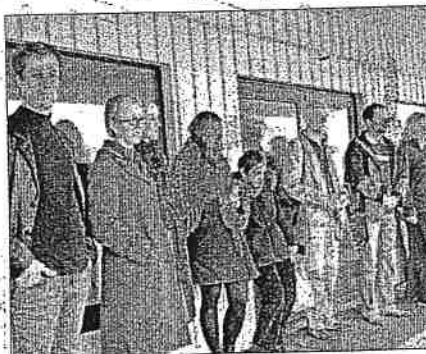
Kunstfestivalen er også forankret lokalt i Lofoten gjennom flere prosjekter. Presentasjonen av dikteren Ellen Einan fra Svolvær er et av dem.

Anne Katrine Dolven fra London har portrettert to eldre damer bosatt på Kvalnes i Vestvågøy.

Finske Laura Beloff har laget et datastyrt program basert på en serie intervjuer om hvalfangst i Lofoten.



Dikteren Ellen Einan og kunstneren Kari Mjåtveit hører på seg selv.



Publikum i et antall av 200 trosset været og fikk med seg åpningen av LIAF 2006 i Svolvær.



Elja-Lisa Ahtila sin videovisning «The hour of Prayer»

av  
og  
ak  
hi  
gr

Si  
ne  
Sv  
le  
Hi  
eti

Ja  
fr

# te seg selv



ALLE FOTO: GULLIK MAAS PEDERSEN



Marianne Schuppe sang opera under åpningen av LIAF.

Hans Hamid Rasmussen er av algersk-norsk opprinnelse, og har sammen med tre ulike aktører i lokalmiljøet skapt en historie om tilhørighet og gruppeidentitet.

Kunstneren har intervjuet Siri Bjerke hos Sanitetskvinnene, Knut Glad Jacobsen i Svolvær musikkforening og leder for taekwondoklubben. Historien fra disse tre er deretter lest inn og blir presentert

gjennom hver sin lydinstallasjon.

Årets utstilling er omfattende. En maktér ikke å få med seg alt i løpet av et besøk. Men inngangsprisen på 20 kroner gjør at de aller fleste har råd å besøke utstillingen flere ganger. Og det bør man. LIAF 2006 er åpen hele sommeren fram til 30. juli.

[gullik.pedersen@lofotposten.no](mailto:gullik.pedersen@lofotposten.no)



Ja vi elsker heter denne bunadsinstallasjon gjort av Edvine Larsen fra Vefsn



Lydinstallasjonene av Hans Hamid Rasmussen gir publikum historien til tre ulike foreninger i Svolvær.



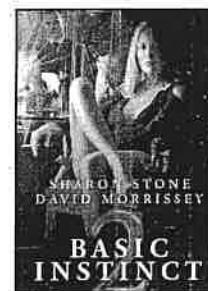
Lofotradioen

13:03 - 14:00 Ønskeplater og  
Hilsener m/Jan Roger Henriksen  
Riksnytt fra KL 06-21

KINO mandag 19. juni

Svolvær Filmteater  
[www.svolvarkino.no](http://www.svolvarkino.no)

Kl. 19.00 siste gang 15 år



I oppfølgeren til filmsuksessen fra 1992 har krimforfatteren Catherine Trammell (Sharon Stone) flyttet til London - fortsatt på gal side av loven

Kl. 21.30 15 år



Fotografert i sort/hvitt dukker vi ned i en fjern, men aktuell politisk periode i Amerikas historie. Regi: George Clooney

ORIGOKINO  
[www.origokino.no](http://www.origokino.no)

Teleslynge i hele kinosalen

Mandag 19. juni

Kl. 20.30 - 15 år



TEST VÅRT NYE LYDANLEGG  
Forhåndsbest. man/fra 9-14 Tlf. 76 05 61 00  
Billetsalget starter 45 minutter  
for første forestilling.  
Uavhentede reserverasjoner slettes 15  
minutter før forestillingen.