



FREMME: Gringo betyr fremmed, og Inghild Karlsen hadde brakt med seg sør-amerikansk kultur til Lofotfjellene.

(Alle foto: Kjell Stenhaug)

Installasjoner

SVOLVÆR: En Sør-Amerikansk kiosk, et malt skjær og en tankefanger på Kuba er de tre høyst forskjellige installasjonene som ble avduket på lørdag i forbindelse med Kunstfestivalen i Lofoten.

Den første installasjonen som ble offisielt åpnet var fattigmanskiosken Gringo. Kunstneren Inghild Karlsen, i samarbeid med Bo Bisgaard, hadde laget en kiosk med et for-bilde fra virkeligheten i Sør-Amerika. En opplevelse der, hvor en fattig mann prøvde å skape seg en inntekt ved å sette opp en ulovlig kiosk, men hvor myndighetene rev ned hans drøm, er den direkte inspirasjonskilden til hennes installasjon. Kunstverket kan tas i øyensyn på veien opp mot Tjeldbergtinden.

Grunnstøtte i kunstverk

Astrid Eidseth Rygh satte sine fysiske og kreative krefter på en hard prøve. Mye regn og dårlig vær gjorde at det var problematisk å få malt skjæret, fordi malingen hadde en tendens til å renne bort. I tillegg var det farlig glatt, så hele arbeidet var også risikofyllt. I stor

stemning ble skjæret offisielt åpnet fra robåt, og stemningen steg enda høyere da kunstneren og hennes mannskap presterte å grunnstøtte og å bli sittene fast i skjæret. Verket, som endre karakter etter flo og fjære, beskues best fra Svinsøybroen.

Publikumstreffer

Inger Haugen har valgt å kalle sin installasjon på Kuba for Tankefanger. Et langsgående grønt nett i bunnen av en fiskehjel, røde plastrør hengt opp fra toppen av hjellen og en norrønsk påle med fuglefjær og runeinskripsjon utgjør hennes installasjon. Alle elementene har assosiasjoner til dagens Svolvær og Lofoten. Spesielt det langsgående nettet ble en publikumstreffer. Barna elsket det - et ekte kunstverk som også er til å sove i, drømme i, filosofere i og å leke i.

Kjell Stenhaug



STRÅLENDE: Inghild Karlsen fikk strålende kritikk av sin installasjon, fra det sakkynndige publikummet.



GRUNNSTØTTE: Astrid Eidseth Rygh med sitt mannskap klarte å grunnstøtte i selv kunstverket.



TANKEFANGER: Inger Haugen har skapt et kunstverk som virkelig frister til å bli tatt i bruk av kunstintresserte og turgåere på Kuba.