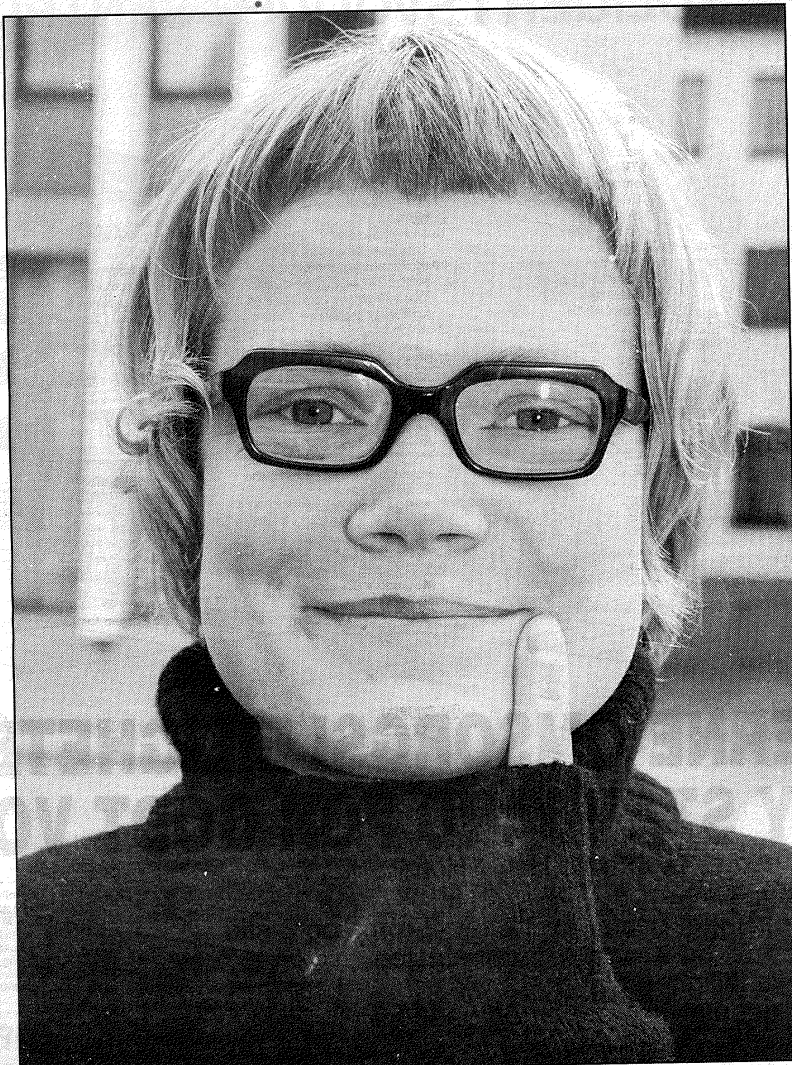


Frie rammer for Kunstfestivalen



SVOLVÆR: I Helsinki sitter to unge Vågan-kunstnere og forbereder det som skal bli Kunstfestivalen i Lofoten 2001. Hvis de klarer å få tak i penger, vel og merke.

Det er det velkjente problemet, også foran kommende års kunstfestival, den sjuende i rekken. Etter hvert lagt merke til og anerkjent også langt utenfor landets grenser. Derfor har Nordisk Institutt for Samtidskunst (NISCA) i Helsinki innvilget kuratorstipend og gjort det mulig for Gry Ulrichsen (27) og Vibeke Sjøvoll (28) å forberede det som skal bli neste års kunstbe-

FORBEREDER KUNSTFESTIVALEN: Gry Ulrichsen fra Kabelvåg (bildet) er sammen med Vibeke Sjøvoll fra Ørnes i full gang med å forberede neste års kunstfestival (Arkivfoto: Turid Ringstad)

givenhet i Vågan. Kunstnerene har forsåvidt fått frie rammer, men et ønske fra kultursjef Astrid Arnøy er å integrere Vågan-kunstnere i presentasjonen av andre både nasjonalt og internasjonalt anerkjente. – I første omgang er vår opp-

gave å utforme et konsept som innen første desember skal være blitt til en søknad om penger til gjennomføringen. Forrige gang hadde festivalen et internasjonalt preg med deltakelse av kunstnere fra hele verden. Dette har vi tenkt å følge opp; det er bare én uke

siden vi tok fatt på arbeidet så så veldig konkrete vil vi ikke være ennå, forteller Vibeke Sjøvoll. Likevel har de to klare ideer om utformingen: en to-delning med et innendørs kunstrom, og kunstverk integrert i lokalmiljøet utenomhus.

– Vi ønsker å gi samtidskunst en lokal forankring, sånn at publikum kan oppleve at denne typen kunst angår dem, understreker Vibeke og Gry.

– Det er et spesielt oppdrag dere har påtatt dere?

– Ja, men vi er kjempeglade for å få anledning til å gjøre dette. Vi kjenner lokalmiljøet, og i kombinasjon med kunstutdanningen vår er det en spennende utfordring vi ikke kan avslå.

Både Vibeke Sjøvoll og Gry Ulrichsen regner med å få følge planleggingen av festivalen frem til mål. Når tiggerunden om finansiering er godt i gang, starter arbeidet med utvelgelsen av kunstnere som skal delta.

Turid Ringstad

Skulpturlandskap-seminar

Sjansen er stor for at alle 33 kunstnerne som har bidratt til Skulpturlandskap Nordland vil få muligheten til å bese hverandres kunstverk med utgangspunkt i Kunstfestivalen i Lofoten til sommeren.

Hvis det går som fylkeskultursjef Aaslaug Vaa vil, kommer de 33 kunstnerne - fra 18 forskjellige land - til Svolve for å delta på et lenge ønsket seminar. De fleste av disse har aldri hatt muligheten til å treffe hverandre, ei heller se hverandres skulpturer. Nå arbeider Vaa med et opplegg

som muliggjør dette spesielle møtet.

– Det er naturlig å linke dette seminaret opp mot Kunstfestivalen i Lofoten, som er en viktig kulturell begivenhet. Flere av kunstnerne har allerede gitt beskjed om at de kommer, og at de gleder seg veldig, forteller Aaslaug Vaa.