

# NY VRI for Kunst- festivalen



ENDRING: Vi satser på en annerledes kunsthøst i 1996, sier Vivian Schjølberg.

**SVOLVÆR:** - Det skal bli en annerledes festival enn tidligere. Vi håper vi både kan overraske og engasjere publikum, sier Vivian Schjølberg om Kunstfestivalen i Lofoten 1996. Til sommeren er det femte gang landets eneste kunsthøst arrangeres.

**R**ammen rundt årets festival blir landskapskunst. Kunstnere som jobber med naturen som materiale, og som jobber ute slik at folk kan trekkes med under skapelsen av kunstverket.

- Hvilke landskapskunstnere kommer til festivalen?  
- Det holder vi hemmelig en stund til. Vi har tre navn på blokken og de har alle sagt seg interessert, men først vil de gjerne til Lofoten for å se nærmere på forholdene. Etter det får vi et endelig svar, sier Schjølberg som jobber ved kulturetaten i Vågan og som nå er ansvarlig for å få mest mulig oppmerksomhet rundt Kunstfestivalen i Lofoten 1996.  
- Men andre navn har dere klare?

- Hovedutstiller blir Snorre Kyllingmark. Tross kort varsel sa han ja til å stille ut under festivalen og det er vi svært glade for. Et poeng er det jo også at han er fra Svolve. Det blir også utstillinger med lokale kunstnere og her er Kunstnerenes næringsforum i Vågan (KNIV) en aktuell samarbeidspartner. Vi har dessuten en fotokunstner på programmet og håper å få enda en.

- Har dere noe spesielt tema for årets festival?

- Vi kan vel sammenfatte dette i ordet samtidskunst. Vi ønsker å vise noe av det som rører seg innenfor dagens kunstmiljø. Et mål for festivalen er også å gjøre oss mest mulig synlig. Med det mener vi at vi vil arbeide for å trekke folk til de tingene vi arrangerer. Enten vi irriterer eller gleder så er det positivt så lenge vi klarer å engasjere folk flest i det som skjer under festivalen.

- Vil dere legge opp til å provosere?

- Vi håper å kunne sette en del ting på spissen. Noe av det vi viser vil være ukjent for mange. Ved årets festival har vi valgt å gå bort fra å ha et stort antall bildeutstillinger i mange forskjellige lokaler. Vi vil heller at tingene skal skje nærmere folk og der de ferdes. Vi håper imidlertid å kunne holde på tradisjonen med skulpturer plassert på forskjellige steder ute i nærmiljøene, sier Schjølberg som også lover foredrag, konserter og tilbud til barna under festivalen 22. juni til 3. juli i år.

Hugo Johansen og  
Bjørn Tore  
Bjørsvik (foto)