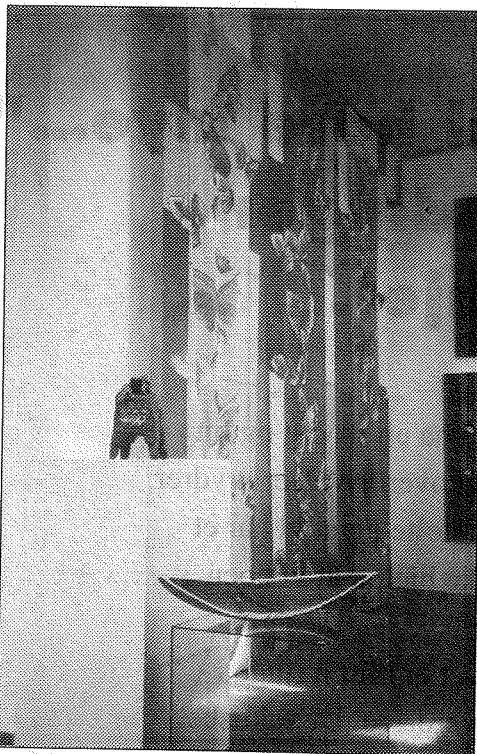


Samtids- kunst

Det er en fyldig mønstring av samtidskunst som vises ved Nordnorsk Kunstnersentrum under Kunstfestivalen i Lofoten. Så har da også juryen hatt nærmere 200 innsendte arbeider til vurdering før de 70 arbeidene ble utvalgt.

- Det har ikke vært noen enkel oppgave å montere utstillingen. Sammen med billedkunstneren Tine Lundkvist har jeg holdt på i fire dager, og absolutt alt vi har av plass er utnyttet. Jeg synes utstillingen viser at det både er bredde og fremfor alt kvalitet i uttrykket, - vi bor i en landsdel med mange spennende uttrykk, sier utstillingsleder Kari Veule. Det bekreftes da også av en rask gjennomgang. Publikum bør ta seg god tid, og utstillingen blir vist hele sommeren slik at man kan ta flere turer. Flere innkjøpskomiteer har vært i sving, og en del arbeider er plukket ut til Nordnorsk Kunstmuseum i Tromsø, til Troms fylke og Innkjøpskomiteen for kunsthåndverk har også gjort sine valg.



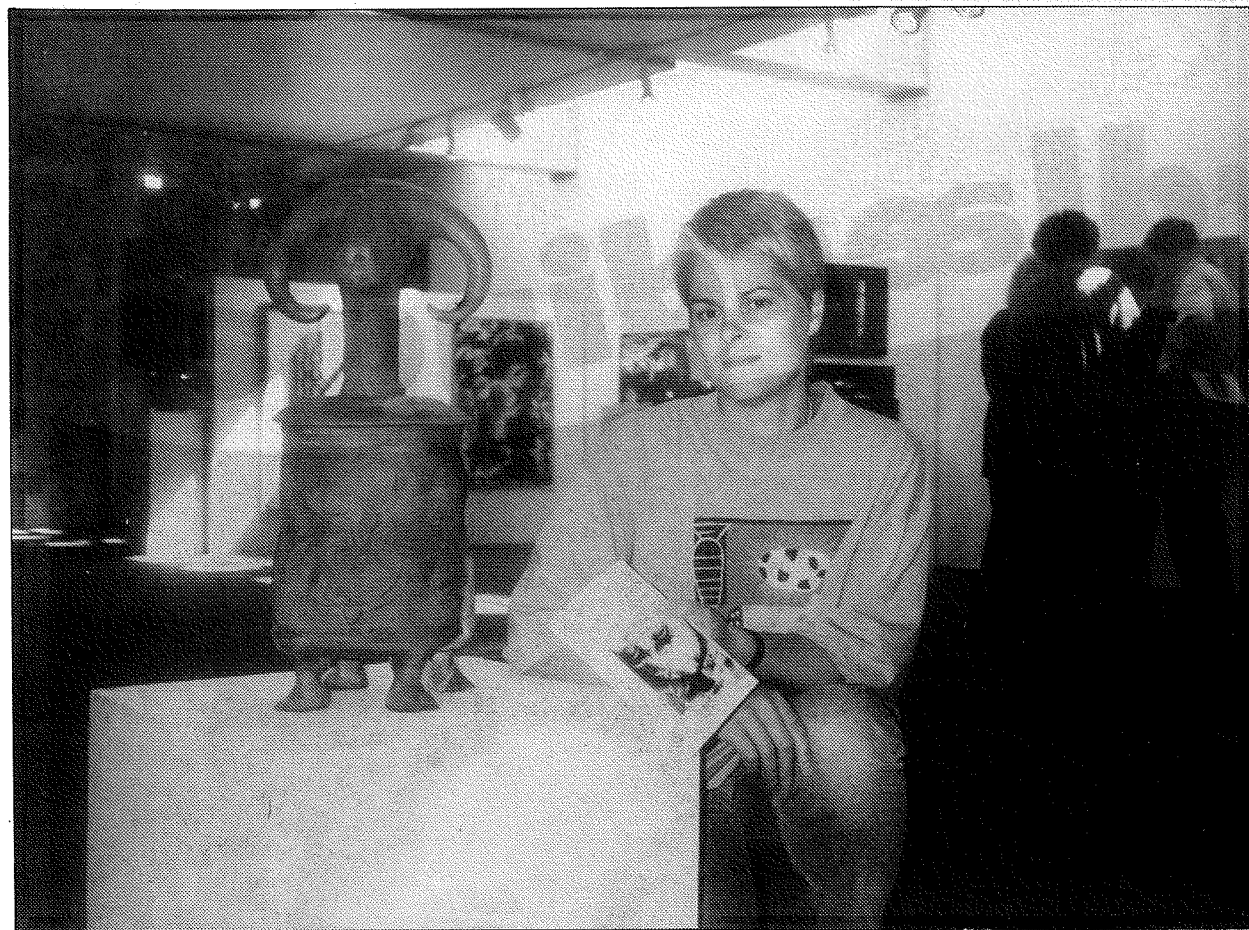
BREDDE: Et eksempel på bredden. Foran Anne Gundersens keramikkarbeid «Båt». Bak den Astrid Sleires steingodsarbeid «Nerimella» og bakerst Elisabeth Seljelids store batikkarbeid «Ta vare på sommeren».

lingen høyere status, og fra neste år håper vi at det skal kunne bli en vandretstilling

Lofotposten

23/6-93

Impulser



SPENNENDE: Utstillingsleder Kari Veule byr på en spennende utstilling viet nordnorsk samtidskunst ved Nordnorsk Kunstnersentrum i Svolvær.
(Foto: Ole-P. Refsahl)