

Surt og søtt på Kunstfestivalen i Lofoten

– Vi får tro de fleste som besøker Kunstfestivalen i Lofoten denne uken blir adskillig mer fornøyd enn denne karen her, sier Gerd Rødsand Bremnes. Hun er primus motor for festivalen, den eneste i sitt slag her i landet.



Grethe Winther Svendsen, Svolvær-jente og keramikker er en av de fem «fylkeskunstnerne», på hovedutstillingen.

SIGBJØRN LAURITZEN

Festivalen som ble åpnet sent i går ettermiddag, presenterer mer enn hundre kunstnere og håndverkere som i all hovedsak bor og arbeider i landsdelen.

«Sinnataggen» hører så avgjørt ikke med blant arbeidene til de nordnorske kunstnerne. Den eneste kopien av Gustav Vigeland's kanskje mest kjente skulptur er likevel kunstfestivalens maskot. Det er første gang den er ute på slike «oppdrag», velvillig utlånt fra Vigelandsmuseet. «Sinnataggen» blir sikkert et innslag som mange vil sette pris på, tror festivaljefen.

21 UTSTILLINGER

Under denne landsdelfestivalen for billedkunst og kunsthandverk som skal pågå fram til søndag 5. juli, vises mer enn tjuv fellesutstillinger og separatutstillinger i Svolvær og Kabelvåg. I tillegg kommer de faste galleriene i Vågan, der den siste, viktige tilveksten er Galleri Espolin.

Den store «idretten» i dagene framover blir å gjennomføre kunstløypa der arrangørene har lagt inn stans på 27 steder der man er innom det meste av teknikker. Og da har man ennå Espolin-galleriet i Storvågan, Harr-galleriet i Henningsvær, Ola Strands galleri på Ørnes og Gunnar Bergs monumentale malerisyklus om Trollfjordslaget til gode. Det siste finner man i rådhuset i Svolvær.

STIPENDIATENE

Blant de mange kunstnere og

kunsthandverkere har arrangørene valgt å sette de fem «fylkeskunstnerne» i sentrum denne gangen. Det gjelder Hugo Aasjord, Evelyn Scobie, Øyvind Stjernen, Kirsten Skaar Pedersen og Grethe Winther Svendsen.

De ble i 1989 tildelt treårig kunstnerlønn/stipend fra Nordland fylkeskommune. Sammen danner deres arbeid festivalens hovedutstilling, i Atelier Lofotens Galleri på Svinøya.

Utstillingen skal vises på Hamnsund-dagene i august, og deretter på 10 steder rundt om i Nordland før den stanser hos Bodø Kunstforening i desember.

Blant andre kjente navn på festivalen er Oscar Bodtgaard, som stiller ut sammen med datteren Ingrid og sønnen Harald.

KUNSTERHOVEDSTAD

Det er andre gang Kunstfestivalen i Lofoten arrangeres, etter en forsiktig oppstart i fjor. Planleggingen for flere år framover er allerede i gang.

At det ble Svolvær og Vågan som kom til å bli hjemsted for landsdelens kunstfestival er ingen tilfeldighet.

Av 76 utøvende kunstnere i Nordland arbeider 36 i Lofoten, herav 27 i Vågan.

I Svolvær finner vi blant annet Nordnorsk Kunstnersentrum med sine gallerier.

Nå arbeider også kommunen for å sikre kunstnerne bedre arbeidsvilkår, og samtidig legge vekt på det sterke kunstnermiljøet som en egen næring i lokalmiljøet.



– Så misfornøyd som dette håper jeg ingen blir, sier Gerd Rødsand Bremnes som har hatt travle dager foran gårdagens åpning av Kunstfestivalen i Lofoten. «Sinnataggen» er utlånt fra Vigelandsmuseet, og er festivalens maskot.

Alle foto: SIGBJØRN LAURITZEN



«Stilleben» kaller Kirsten Skaar Pedersen fra Bodø sitt foreløpig siste arbeid, som hun viser på hovedutstillingen.