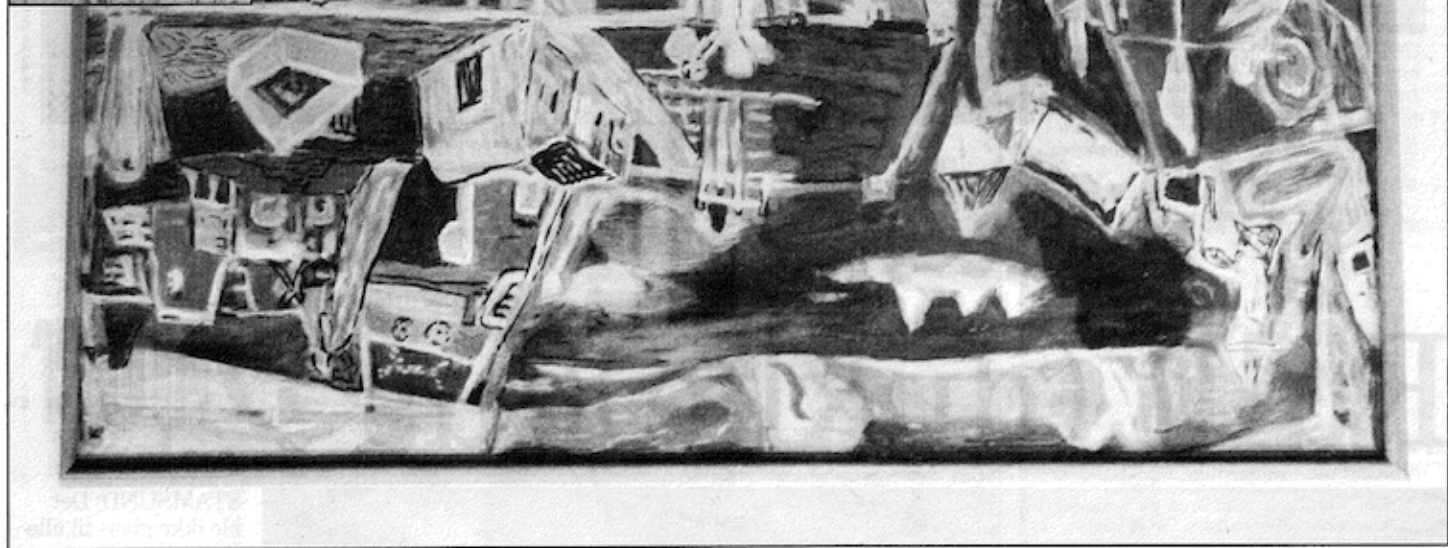


«Kunst i natur» på kunstfestival

Impulser



HOVEDGJEST: Snorre Kyllingmark blir hovedutstiller under Kunstfestivalen. Her er han avbildet med et av bildene han stilte ut i Svolvær i 1988.

SVOLVÆR: «Kunst i natur» blir hovedtemaet for Kunstfestivalen i Lofoten som finner sted i Svolvær de ni siste dagene av juni. Maleren og grafikeren Snorre Kyllingmark, opprinnelig fra Svolvær, er festivalens hovedutstiller.

Kunstfestivalen i Lofoten 1996 er landsdelens viktigste mønstring for billedkunst og kunsthåndverk, og den arrangeres hvert annet år. Viviann Schjølberg ved kulturetaten i Vågan har ledet arbeidet med å sy sammen programmet:

- Årets festival vil skille seg fra de tidligere ved at vi har valgt å satse på et hovedtema som vi kaller «Kunst i natur». Tre av landets ledende installasjonskunstnere er invitert til å arbeide med skulpturer og installasjoner mens festivalen pågår. Noe vi tror vil by på nye og ganske annerledes kunstopplevelser, sier Schjølberg.

De tre kunstnerne Inghill Karlsen, Astrid Eidseth Rygh og Inger Haugen vil markere seg på forskjellige steder og måter. Inghill Karlsen har tidligere tatt en fiskehjell med fra Norge til Sao Paulo som utgangspunkt for en installasjon. Astrid Eidseth Rygh skapte «Tellus Egg» - egget som åpnet seg - funder OL-åpninga på Lillehammer.

Inger Haugen eksperimenterer med mange teknikker, og vil bruke en fiskehjell på

Svinsøya som utgangspunkt for sin installasjon.

Snorre Kyllingmark er invitert som festivalens hovedutstiller med malerier og grafikk. Kunstneren fra Svolvær er representert i de ledende norske gallerier og en rekke utenlandske samlinger, og det bør bli et spennende møte med kunstneren som vokste opp i festivalbyen.

Kunstfestivalen har mye annet å by på fra fotoutstillinger til performance med den svenske gruppa «Breach» som kombinerer hardrock med dans og projisering av lysbilder. Vågans kunstnere byr på gruppeutstilling og ved Nordnorsk Kunstnersentrum vises den juryerte utstillingen «Nordnorsk Samtidskunst».

Det blir foredrag ved Dagbladets Harald Flor om Skulpturlandskap Nordland og idehistorikeren Hans Otta Vaaraas ser på hvordan kunst innvirker på folks livssituasjon.

Barna får være med å lage masker, og Svolvær vil ellers være preget av markeringer

både ved kinoen og på biblioteket under festivalen. Statssekretær Irene Valstad skal stå for åpningen av Kunstfestivalen lørdag 22. juni.

Ole-P. Refsahl



INSTALLASJON: Inger Haugen er en av de tre installasjonskunstnerne som skal presentere «Kunst i natur».