



# KUNSTEN UT TIL FOLKET

For andre gang er det klart for kunstfestival i Lofoten. Festivalen arrangeres fra 24. juni til 5. juli. I år står Vågan Kommune som teknisk arrangør, men fremdeles er det ildesjelene som går i spissen for å få dette store arrangementet i havn. Leder for festivalen er i år som i fjor arkitekt Gerd Rødsand Bremnes, Svolvær.

- Dette er faktisk den eneste rene kunstfestival i Norge, forteller Gerd Rødsand Bremnes fornøyd. Det tror jeg også er en viktig årsak til den store interessen fra hele landet. Hele hundre kunstnere er representert, og det arrangeres 21 utstillinger innenfor bildende kunst og kunsthåndverk. Det er utstillinger i Svolvær, Kabelvåg, på Ørsnes og i Henningsvær.

Kunstfestivalen i Lofoten ble første gang arrangert i fjor i forbindelse med at landets kunstforeninger avviklet sitt årsmøte i Svolvær. Det ga arrangementet en god start, ikke minst med tanke på markedsføring blant kunstinteresserte. Men den videre markedsføring blir likevel avgjørende for festivalens fremtid.

- Da handler det selvsagt også om penger. I år har vi et budsjett på 200 000 kroner. Det er for lite, vi må ha det dobbelte for å få gjort det på en tilfredsstillende måte. Som eksempel kan jeg nevne at det for å arrangere ei litt større separatutstilling faktisk koster 100 000 kroner. I år har vi økonomisk støtte fra Vågan Kommune, Nordland Fylke og en del andre, og vi arbeider med å få mere penger inn i systemet.

- Men først og fremst er dette et spennende tiltak for hele Lofoten?

- Vår målsetning er enkel og grei, vi ønsker å få kunsten ut til folket. Der har vi lyktes så langt. Mitt inntrykk er at interessen er stor ikke bare i Lofoten, men i store deler av landet. Kunstfestivalen i Lofoten er et unikt arrangement.



Gerd Rødsand Bremnes:  
- Over hundre kunstnere er representert under Kunstfestivalen i Lofoten.