

LØRDAG

Prolog til kunstfestivalen i Lofoten 1991 Av Ole ff. Bremnes



Lofoten
var livets bilde
feskarmalt i gammel tid.
Over ståvna
snykvitt lerret -
Lofotvegg - som staffeli.
Her blei malt med liv som pensel.
Her var hatten palett - kniv.
Begge hender - kråkt om åran -
strevsomt - dette kunstnarliv.

Lofoten
i livets bilde -
sett som mø - i fjell og ur -
feskarfolket - hit de måtte
legge ut på lofottur -
Sammen kom de -
folk og skreien -
alle - med en lang seilas -
laga sammen denne freske -
fesk og feskar - livs collage.

Lofoten -
med båt i bilde -
Nordlandsbåt - var òg skulptur -
Høgreist stavn - og svungen linje -
vårres merke på kultur.
Gokstad skip - og viking flåte -
gammelt handverk - tradisjon
Nordlandsbåten -
den var veien -
sammenbatt oss som nasjon.

Lofothav -
med svartbreidd flåte -
mørkebrune barka seil -
Men langs ripa lyste fargan -
tatt fra havets prismspeil.
Kunstnarøyvet - hadde sett det
- svart og brunt - det blei for
dødt.
Grønsmalt skinte det langs sida
-
ramma inn med kvitt og rødt.

-Dit sankedes alle tilhaabe.
I Vogen at findes, I Vogen at
roe
I Vogen at fiske, var alle mand
froe -
Om Vogen lod alle Mand raabe!

Vågan -
det var Lofotbilde
malt med ord av Petter Dass.
Firehundreårsreklame -
Nikonfolket kjæm med SAS.
Stues inn i gammelbuen -
svæll sørvesten sterk og fresk.
Veit de så å ordne haille -
dræg de godt med blo'fersk
fesk.

Vi lå der bak hundrede mile...
Og det begynte at bli ingen
natt....

Ord - fra Hamsun
om oss nordpå -
Polden - August -
Skryte Stort.
Urliitt pitter - vær maroder

- vårres språk - til kunst blei
gjort.
Pan og Glahn - Benoni -
Rosa -
- vi ser lappens fotefar -
Mack - som bada sæ i dyna
-
et motiv - førr vårres Harr.

Siste Viking
med han Jakob -
høvedsmann med halvlang fot

-
Pinade
som kryssa hvelvet
redda andres liv - med mot.
Espolin - har sett det førr sæ
-
gjengitt det i svart og kvitt -
gitt det ut til heile folket -
som nu kjenner det som sitt.

Kunstnarflåten
var et mangfold -
i fra Jakt til åpen sjark
søkte frem til Helligdommen
Lofoten - med paktens ark -
Og de mesket seg med lyset -
ut i templets store sal.
Inspirertes til å skape -
Høyenhall og Dypen dal.

Kem eie de båtan på Reine -?
Otto Sinding ska tru.
Men det huset du ser der borte -
-
det e Herman Bendixen si bu.
Men ser du den råseggelkaren
-
som fær førbi på en skott?
Kittelsen - han fekk sjå draugen -
feskar'n's siste lott.

Kunstnarflåten
Letta anker -
kjæmpeflåte - segla nord -
Gunnar Berg - var tidlig ute
skildra ufred i en fjord -
Damp og sægel - terna sammen -
ny teknikk mot muskelkraft -
Trollfjordslaget fest til lerret -
krisseillas med gammelt
draft.

Kæm legg inn på Svolvær-
havna?
Har du sett sånt kjølpent
skrog?
Æ trur det e kunstnarbasen -
sjølvaste Christian Krogh.

Og over - ligg Svolværgeita -
Solveig Wiik har fått ho fram.
Hjalmar Hålke har også malt
ho -
Ja - heile byen med alt sitt
kram.

Ser du - skårungen -
han ber på en draum -
Kor rart han e avbilda -
Det må være Arne Ekeland sin
kraum.

En armada med de beste
Axel Revold, og Rolf Nesch
Jardar Lunde, Reidar Aulie
staffeli på alle ness.
Thorolf Holmboe, og Bernt
Cluwer
Jull, og Snorre Kyllingmark.
Mens Kjeld Langfeldt - skisset
byen
sett fra Svolværs lille park.

Lofoten -
e alle ismer -
synliggjort i fjord og fjell.
Dagfinn Bakke og Picasso -
heng på kvar sin isme-
hjøll.
Her vi dreg opp - i fra jupta
sinnetts vare skapertrang -
I fra tanke - til et kunstverk -
det e skaparns Store Sprang.

