



Det er bare to år siden Kunstfestivalen i Lofoten så dagens lys. Men fremtiden er sikret. – Klart vi er stolte, sier daglig leder ved Nord-Norsk Kunstnersentrum, Lisbeth Dahlløf.

Foto: ROY CARLSEN

# Kommet for å bli

Den er kommet for å bli, Kunstfestivalen i Lofoten, som så dagens lys for bare to år siden. Dugnadsånden har bært den fram til en status hvor Norsk Kulturråd går inn med midler. I tillegg

er festivalen nesten sikret årlige bevilgninger fra fylket. Vågan kommune sørger for resten - dermed er det liv laga for den eneste rene billedkunstfestivalen i Norge.

INGER ANNE LILLEBØ

Det er en bragd og aldri så lite enestående at et kunstmiljø har klart å skape en livskraftig festival. Og som bare etter to år har funnet sin økonomiske livbøye.

150 000 kroner over en tre-års periode, penger gitt av Norsk Kulturråd, sørger for at festivalen får ansatt en prosjektleder i halv stilling.

## BLE PRIORITERT

– Kunstfestivalen vant fram i en knallhard prioritering med 93 andre søkere, sier Kalle Øen i Norsk Kulturråd.

– Kulturrådet ser at billedkunst som kunstart ikke har noen egen markering i form av festival. At billedkunstmiljøet i Vågan har klart å skape et slikt arrangement ser vi som svært positivt. Tiltaket er ønskelig - ikke minst for Nord-Norge, sier Øen.

## – STOLT

Det er faktisk like mange billedkunstnere i Vågan kommune som i hele Troms fylke. Festivalen både i 1991 og i fjor sommer var et resultat av et behov for markering. Vågan kommune ønsker å være en kunstkommune - og påtok seg arrangøransvaret. Mens kunstnerne selv sørget for det praktiske og de mangfoldige utstillingene.

– Vi er stolte over at vi etter så kort tid er kommet for å bli. Der fins faktisk ingen kommuner i landsdelen som har et slikt miljø for billedkunst. I Vågan har vi kompetanse og kontakter for nettopp å arrangere slike festivaler, sier daglig leder ved Nord-Norsk Kunstnersentrum, Lisbeth Dahlløf.

## SIKRET

I tillegg til penger fra Norsk Kulturråd har Vågan kommune i år bevilget 165 000 kroner mens fylket har gitt 40 000 kroner. Fylkestinget vil i juni ta stilling til hvordan fremtiden skal se ut

for tilskuddordninger til kulturarrangementer. Dersom politikerne velger å gi støtte til kun en håndfull arrangementer, er allerede kunstfestivalen foreslått som en av disse.

– Det heter Kunstfestivalen i Lofoten - hvorfor holder dere da bare til i Svolvær?

– Vi har ikke hatt kapasitet hittil til annet enn å holde oss i Svolvær og Kabelvåg. Men vi har ideen om å frakte utstillinger fra festivalen rundt om til de øvrige lofot-kommunene, sier Lisbeth Dahlløf.

## HOVEDUTSTILLERE

I sommer skal festivalen arrangeres fra 22. juni til 1. juli. Hovedutstillere er grafikerne og keramikkerne Finn og Dagny Hald fra Oslo. I tillegg vises en utstilling med nordnorsk samtidskunst.

– Programmet er langt fra klart. Men det vi vet er at vi få skulpturer fra Norsk Billedhuggerforening og at ho-

vedutstillere blir ekteparet Hald, sier Dahlløf.

## Kunstnersentrum på statsbudsjettet

INGER ANNE LILLEBØ

Nord-Norsk Kunstnersentrum i Svolvær er blant de institusjoner som har fått status som såkalt knutepunktinstitusjon. Flertallet i Stortinget har også gitt denne statusen til Nordnorsk Filmsenter i Honningsvåg og Festspillene i Harstad.

Dette betyr at staten finansierer 70 prosent av virksomheten mens 30 prosent fordeles regionalt.

Det er i forbindelse med regjeringens kulturmelding man ønsker å styrke kulturlivet med dette nye begrepet.

Nord-Norsk Kunstnersentrum vil bli pålagt en del oppgaver, som blant annet formidling av billedkunst i landsdelen.