

Kunst på skjæret



— Over alt - på butikker og mekaniske verksteder, møter jeg bare forståelse, sier Astrid Eidseth Rygh. I forbindelse med Kunstfestivalen i Lofoten maler hun striper og bygger bru for måsene på «Østerleiskjæret» i Svolvær.

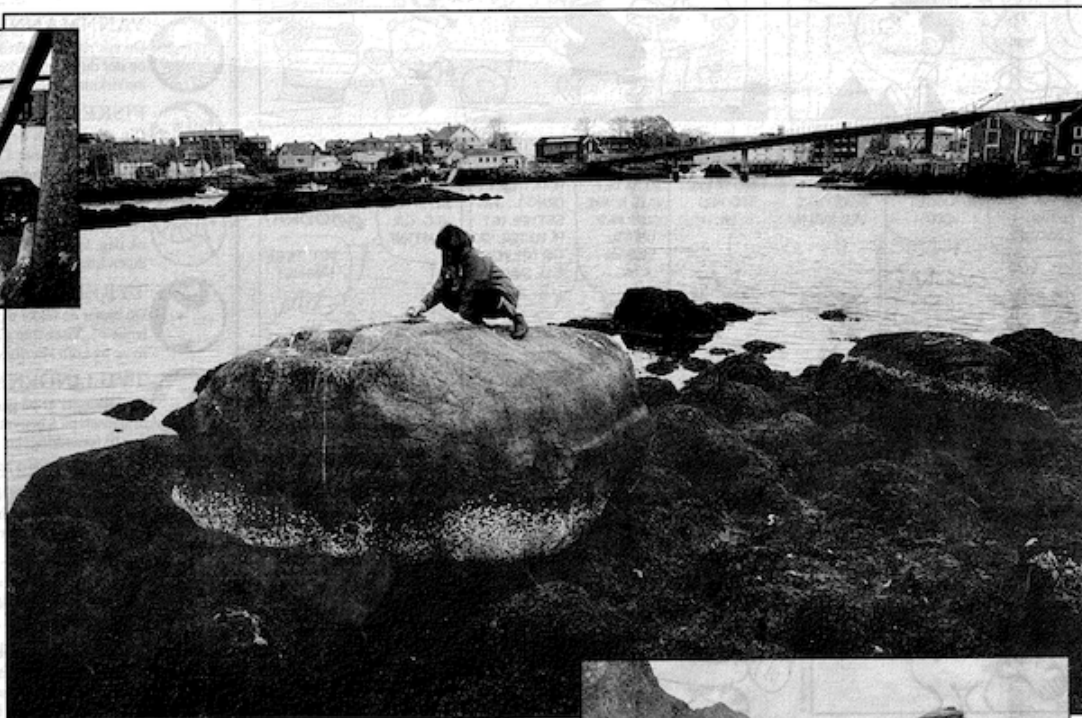
«Østerleiskjæret» er navnet, og før Kunstfestivalen i Lofoten fristet det en heller anonym tilværelse. Nå får skjæret ved Svinøybrua i Svolvær striper i gult og svart, og egen bru for måsene!

BRIT ROMSBOTN

— Jeg var her i april, på en dag med snø og tung tåke. Jeg så ikke særlig til Lofot-fjellene, men jeg la merke til det hjelpeløse skjæret, sier bil-



Skulpturen/installasjonen på «Østerleiskjæret» skal stå til vær og vind tar den.



«Østerleiskjæret» i Svolvær dekorerer i svart og gult. Om få dager kommer den fem meter lange brua til måsene på plass.

Alle foto: BRIT ROMSBOTN

ledkunstner Astrid Eidseth Rygh, bosatt i Volda i Møre og Romsdal.

I robåt

Sola kikker fram gjennom skydekke, og vi må i robåt for å komme

oss ut til hennes nye atelier. — Dessverre har jeg ikke noe å by på, sier kunstneren, når vi går på land på de få kvadratmetrene hun har fått å bolte seg på.

«Østerleiskjæret» som dekorerer, består av en rund stein, og en stein med en firkantet oppankingsplass på. Mellom firkanten og den runde steinen skal det bygges ei fem meter lang bru.

— Jeg tror faktisk at måsene kommer til å bruke brua, sier Eidseth Rygh, mens robåten bindes fast i kunstverket/oppankingsplassen.

At trafikkgult og svart blir fargene på «Østerleiskjæret», har sin enkle grunn, et skilt med «LIVSFARLIG - KABEL», også det i gult og svart, står nemlig plassert på fastlandet like ved.

Irrasjonelt

— Jeg forstår at dette kan ha et greit skjær av unødvendighet over seg,



I løpet av dagen blir det mange turer opp på Svinøybrua for å betrakte kunstverket.

og jeg innrømmer at tanken om «hva i all verden jeg holder på med», også slår meg. Men unødvendighet har sin plass i det å være menneske, og jeg synes det er greit å representere den irrasjonelle delen av mennesket. Gjennom det irrasjonelle skiller vi oss fra dyrene, framholder kunstneren, som nå har tatt tak i sprayboksen, og er i gang med å spre gulffarge ut over gråsteinen.

Eidseth Rygh har aldri før deltatt

på Kunstfestivalen i Lofoten, som i år arrangeres for 5. gang. Også to andre kunstnere er i gang med installasjoner ute i naturen i Vågan. Inger Haugen har sin installasjon/skulptur på et fiskehull på Kuba (som forøvrig ble litt forsinket siden tørrfiskekassen først måtte ned), mens Inghill Karlsen lager installasjon/skulptur av trematerialer, plast og glass ved utfartsområdet Tjeldbergtinden i Svolvær.

Sogneprest Hans Lauritsen Blix ble født for 400 år siden i år. Hans virke som prest og bonde i Bodin menighet var en rik tid for prestegjeldet. Nå skal hans fødsel feires.

HEGE FAGERHEIM

På veggene inne i Bodin kirke henger to flotte portretter av Hans Lauritsen Blix og hans kone Ingeborg, og altertavlen bak alteret er en gave fra fru Ingeborg som skjenket den til kirken etter at hennes mann var død i 1666. De to setter dermed fremdeles sitt sterke preg på kirkerommet, flere hundre år etter sin død.

Blix i 400 år

Ekteparet hadde ti barn, fem gutter og fem jenter, og sørget dermed for en etterhvert enorm utbredelse av Blix-slekten rundt Bodo-trakte og i Nord-Norge. Det kan derfor kalles et stort slektstreff, det arrangementet som skal av stabelen 28. juli i sommer.

Hans Lauritsen Blix var bare 26 år gammel da han ble utnevnt til prest ved Bodin menighet. Han ble ved akkurat dette kallet i hele 44 år og oppnådde en sentral rolle i norsk kirkeliv.

Det er sjelden at man i Nord-

Norge kan spore tilbake tidspunktet for samfunnstoppers og presters død, de fleste reiste sørover og til mer prestisjetunge stillinger lenge før den tid. Men Hans og Ingeborg Blix døde begge i Bodo, noe komiteén som står bak jubileet mener må skyldes at de etterhvert fikk en svært sterk tilknytning til området.

— Dessuten var Bodin var et viktig kalli og Blix gjorde det godt politisk. Han ønsket selv å være her, understreker prest og komiteemedlem Ingvar Hindenes. Jubileumsfeiringa vil bli markert gjennom en gudstjeneste der biskop Larsen er

til stede, og nå avgått prest Ingvar Hindenes foretter.

Siden blir det kranseidleggelse utenfor kirka, ved Hans Lauritsen Blix' grav, som i dag er markert med en steintavle. Senere blir det stor kirkekaffe ved flymuseet for minst 400 gjester.

— Interesserte har meldt seg fra flere steder i landsdelen, forteller komiteemedlem Inger Helene Sydnness. En busslast fra Narvik har meldt sin ankomst, interesserte fra Lofoten har også slått på tråden og vært interessert.



Tre av medlemmen i komiteén for Blix-jubileet. Fra venstre Oddbjørn Hansen, Ingvar Hindenes og Inger Helene Sydnness.

Foto: HEGE FAGERHEIM