



Lands Fremmed 29/6-96

### Astrid Arnøy, kultursjef i Vågan

**- Hva synes folk i Vågan om alt det merkelige som kunstnerne finner på i og omkring Svolvær nå under Kunstfestivalen?**

- Jeg tror de opplever noe og har et forhold til det, selv de som ikke direkte oppsøker skulpturene som lages og de andre tingene som foregår.

For eksempel er det mange turgåere som daglig ser Inghill Karlsens installasjon ved Tjeldbergtinden, og mange båtfolk som følger med Astrid Eidseth Ryghs installasjon på Østerleiskjæret. Litt artig med kunsten på Østerleiskjæret er jo at flo og fjære bestemmer hvor mye man får se til den.

**- Var det kostbart å få tre installasjonskunstnere oppover til Vågan?**

- Nei, de får jo ikke honorar, de stakkars folkene. Det er ikke sånn som med andre skulpturprosjekter, som jeg ikke vil nevne med navn. Men vi trengte slett ikke lokke dem hit. De synes det er veldig artig å være her, tror jeg.

**- Artig å være kultursjef i en kommune som Vågan, der kulturen blomstrer så frodig?**

- Det er klart det gjør jobben min veldig artig.

**- Og Kulturdepartementet merker også at det skjer ting i Vågan?**

- Ja, statssekretær Irene Valstad var jo her og åpnet festivalen, og departementsråd Per Haga har vært her og tydeligvis satt pris på det han fikk oppleve.

**- Men noen kulturhappening i Trollfjorden blir det ikke plass til i sommer?**

- Nei, Trollfjorden får turistene ha i fred i år. Men så skjer det jo ting andre steder i sommer. Digermuldagene og Henningsværdagene i tiden 18. til 21. juli. 24. august skal billedhoggeren Dah Graham sin store trekant i glass og betong åpnes i sjøkanten på Lyngvær.

For ikke å snakke om den store animasjonsfestivalen i Kabelvåg i midten av august.

**- Kunstskolen i Kabelvåg. Vil den overleve?**

- Det har vi god grunn for å tro. Gode og sterke krefter, sentrale politikere og organisasjoner er innstilt på det. Og i fylket og her i kommunen holder vi saken god og varm.