

Lofotens kunstfest

I strålende midtsommersol, men i truende skygger over Vågan kunstscole åpnet statssekretær Irene Valstad lørdag Kunstfestivalen i Lofoten.

SIGBJØRN LAURITZEN

Kulturdepartementets tilstedeværelse er et tegn på at Kunstfestivalen i Lofoten virkelig begynner å kreve alburom.

Åpningen lørdag var opptakten til ei spennende uke der landsdelens egne kunstnere og kunsthandverkere får anledning til virkelig å vise seg fram og få det til å kry og leve igjen i Lofotens hovedstad – kunstnerbyen Svolvær.

Svolværs egen (om enn utflyttet) Snorre Kyllingmark er hovedutstiller på denne kunstfestivalen, som er den femte i rekka.

Hans utstilling i Nordnorsk Kunstnersentrum på Svinøya dannet lørdag formiddag opptakten hele kunstfestuka, som ikke avsluttes før lørdag.

Med hele 39 bilder er maleren og grafikeren med det kjente Svolværnavnet representert i galleriet.

Snorre Kyllingmark har hatt en lang rekke utstillinger i Norden, Frankrike og Italia.

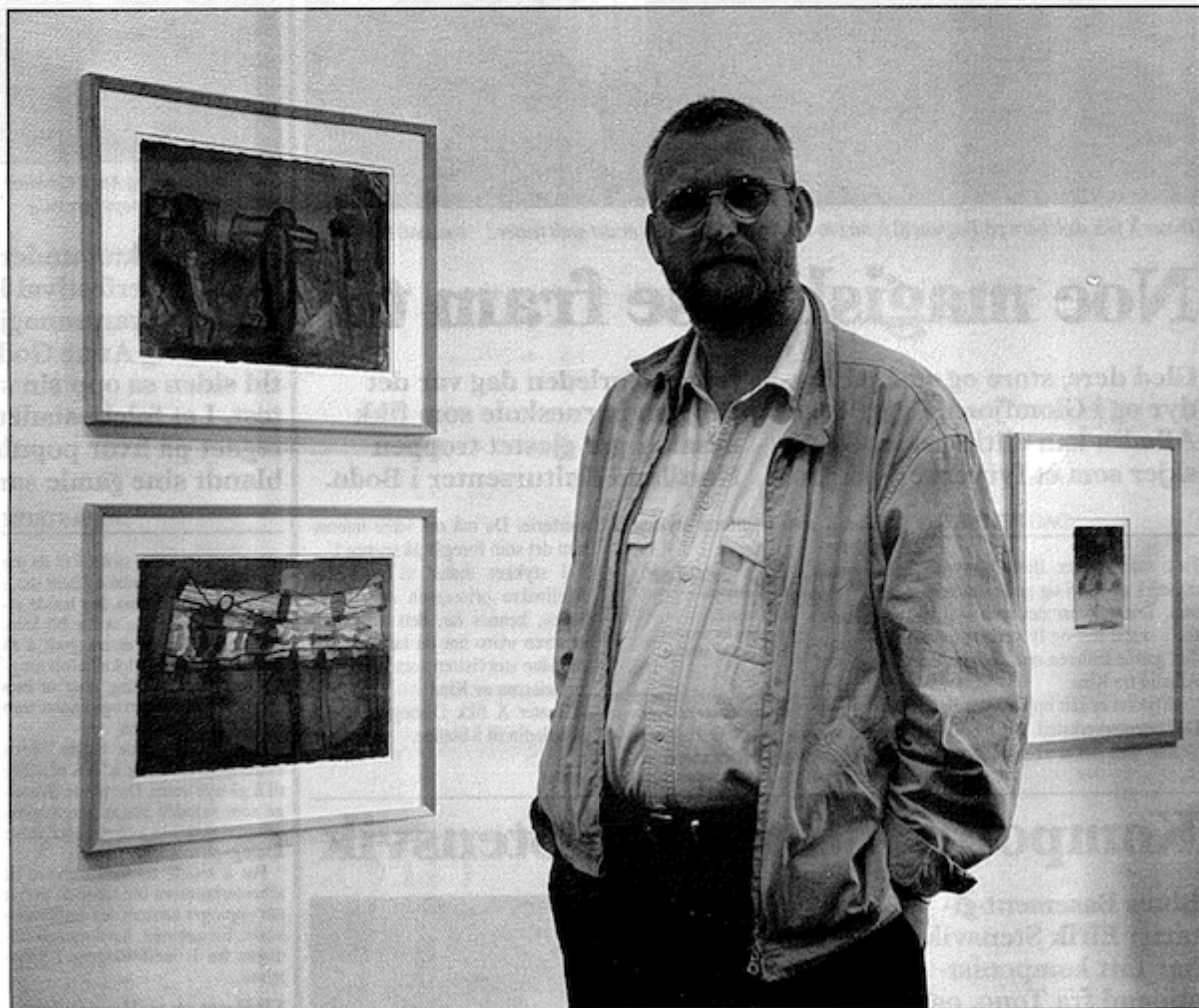
– Veldig hyggelig å bli invitert hjem for å være hovedutstiller, sier kunstneren, som bor i Oslo, men som i sommer både skal koble av og jobbe på sommerstedet i Skrova.

Vegg-i-vegg med Snorre Kyllingmarks bilder åpnet lørdag også den store utstillingen av nordnorsk samtidskunst.

Utstillingen av nordnorsk samtidskunst er en juryert utstilling, basert på innsendte arbeider fra kunstnere og kunsthandverkere som alle jobber og bor i landsdelen.

Søndag var det fotografiets og Kabelvågs tur. Da åpnet Torhild Aukrans fotoutstilling i Galleri Hope og Kim Hjortøys fotoutstilling i Karstengården.

Minst like spektakulært blir det når Astrid Eidseth Rygh og Inger haugen i dag tar fatt på å bygge opp sine installasjoner/skulpturer. Den første med «Østerleiskjæret» ved Svinøybrua, den andre med «Fiskehjell» på Kuba. For ikke å snakke om Inghild Karlsen, som tirsdag tar fatt på sin installasjon «Tjeldberg-tinden» i Svolvær.



Svolværs utflyttede bildekunstner Snorre Kyllingmark er Kunstfestivalens hovedutstiller med 39 arbeider på kunstsenteret på Svinøya.

Alle foto: SIGBJØRN LAURITZEN



På utstillingen for nordnorsk samtidskunst er Yngve Henriksen representert med tre malerier: «Bygd», «Sovende hus» og «Vintergård».



Statssekretær Iren Valstad foretok den offisielle åpningen av Kunstfestivalen i Lofoten.