

Nordlys 13. juni 1991

Kunst i Lofoten

Ellen Pollestad

Den første rene kunstfestivalen i landsdelen er i full gang i Lofoten. Utstillinger av billedkunst og kunsthåndverk vises i et tyvetalls gallerier, og har allerede hatt celebret besøk av hele det diplomatiske korps på årlig sommertur med bistandsminister Grete Faremo i spissen. Samt Norske Kunstforeningers Landsforbund med årsmøte og 130 deltagere fra hele landet.

– Her er to hovedutstillinger «Lofoten i kunsten 1880 - 1940» og «Nordnorsk Samtidskunst», foruten mindre utstillinger både i Svolvær og Kabelvåg. I tillegg er ti skulpturer av anerkjente kunstnere som Annasif Dølen, Per Ung, Knut Steen og Kjersti Wexelsen Goksøyr utlånt og «utplassert» sentralt i

Svolvær og Kabelvåg. Masse positive publikumsreaksjoner på skulpturene, rapporterer Lisbeth Dahlløf, daglig leder av Nordnorsk Kunstnersentrum, Svolvær. – Et vellykket prøveprosjekt så langt; og et resultat av Vågan kommunes nye satsingsområde, kunst. Alle etatsjefer går nå inn for egen budsjettpost. Studenter fra Kunsthøgskolen i Kabelvåg – ti i alt – er engasjert for tre uker, og lønnes over arbeidsmarkedstiltak med praktikantlønn. Her får de nyttig praksis i å montere utstillinger, snakke om kunst til publikum o.l.

– Neste år kan vi tenke oss å legge Festivalen til etter Festspillene – samtidig med utgravningene på Storvågar som Universitetet i Tromsø da har. Med på utgravningene er også ar-

beidsledig ungdom på arbeidsmarkedstiltak.

– Da kan vi legge inn fagseminar for kunstnere og arkeologer samtidig. Vi kan invitere billedkunstnere og arkeologer fra hele landet hit til samarbeidsprosjekt. Det har ikke vært gjort tidligere, beretter en entusiastisk (heltidsbeskjeftiget på døgnbasis) daglig leder, Lisbeth Dahlløf.

– Storvågar var jo den første nordnorske byen. Middelalderby – her er funnet skomakerverksted – og sko i parisermoter! Vi har hatt et seminar i keramikk i år; også mye keramiske fliser er funnet der ute. Under kunstfestivalen neste år håper vi å kunne få en enda nærmere tilknytning til Storvågar – knytte arkeologi og billedkunst sammen, opplyser Lisbeth Dahlløf. Kunstfestivalen i Lofoten varer til 16. juni.