



"Hva vil dere her?". Ingrid Eriksen og Viktoria Charlsen var to av elevene fra verdensrommet. Kunst kan virke fremmed, heldigvis vet de nå hvor det er perfekt å lande.

## Kunsten fra verdensrommet

– Ufoen? Den kommer hit fra en annen verden og ikke vet de noe om hvor de er eller hva de skal gjøre, akkurat som Liafs kunstnere.

Fredag åpnet verdens første internasjonale kunsthøst for barn i regi av Liaf'08. Det skjedde i et velfyllt kjølelager i Svolvær. Utstillingen var skapt av femte klasse ved Svolvær barne- og ungdomsskole i samarbeid med kunstnergruppen Institutt for farge. Det hele åpnet med en spektakulær kosmisk åpning med en performance det neppe har skjedd maken til før i kunstverdenen. Den bokstavelig talt landet med røyk, lys og vilter dans rett fra verdensrommet og ingen falt av i landingen.

Spioner og hemmelige farger  
I løpet av prosjektet har elevene utforsket sitt hjemsted, fargene og gjort en stor innsats for å gi Institutt for farge innsideinformasjon av høyeste kvalitet. På utstillingen fikk de som ville se være med på reisen i det ukjente elevene har vært med på i løpet av skoleåret. Ingrid Eriksen er en av dem. For henne handler prosjektet om å gi Svolvær i gave til kunstnerne. De vet som sagt lite om hvorfor og hva, i det de lander her.

– Hva kunst er? Jeg er ikke helt sikker. Det er vel ting folk lager og maler. Dette har vært skikkelig artig å være med på. I grunnen har alt vært bra. I går da vi skulle øve, glemte de av røykmaskin, mens vi var inne i ufoen. Det ble veldig mye røyk, forteller Ingrid Eriksen. I løpet av kunstprosjektet har hun sammen med klassen vært på spionoppdrag, de har skrevet dikt om deres hemmelige

yndlingsfarge og de har skapt en utstilling med variasjon og lekenhet for alle med glimt i øyet.

Stedet fra et barns perspektiv  
Det er tittelen på ufoen som landet mitt i kjølelageret fredags formiddag. For Ingrid Lønningdal og Silje Hogstad har vært så heldige å hatt 47 elever som innfallsvinkel under prosjektet Liaf jr. og de mener de har lykket sammen med elevene å skape et kunstprosjekt utenom det vanlige. – Det er barna som har vært innfallsvinkelen og ideskaperne i dette. Vi har byttet informasjon og kunnskap. Vi ville se annerledes på stedet vi kom til, sier Ingrid Lønningdal.

I løpet av tiden de har vært ved skolen i Svolvær har de gitt elevene ulike oppdrag. Ungene må ha funnet et skummelt sted, det beste gjemmestedet og hvor i grunnen er en perfekt landingsplass for en ufo?

– barn har mange forslag. Der er åpne og interesserte, sier Ingrid.

– De spør ikke hvorfor, de bare hiver seg rundt, sier Silje. De unge kunstenelevne har skrevet dikt om en bestemt farge, uten helt å røpe hvilken. De har laget fotocollage der fakta og fantasi har vinklet seg inn i hverandre, vært spioner, de har plantet blomster som skal vokse inn i Liaf'08 og som barna mener selv. De har gitt Svolvær i gave til kunstnerne. For de av Vågans befolkning som stakk nesen og øynene innom kjølelageret i helgen ville nok få nok av opplevelser. Det er en gave i seg selv. Tusen takk til store og små. Det skal ikke mye til for å skape glede og undring i en kunstverden skapt av barn for alle.

Lise Maria Knutsen



Ingrid Lønningdal og Silje Hogstad fra Institutt for farge mitt i verket Arv og Miljø.



Spionoppdrag. Viktoria Charlsen har hatt det skikkelig gøy med kunst. Her framfører resultatet av spionoppdrag Lofoten.



Et sted med et gitt perspektiv.