

Lofotposten 5. juni 1991

Kunsthøst preger Lofoten

Torsdag 6. juni kl. 1300 åpner fylkeskultursjefen Aaslaug Vaa «kunsthøsten i Lofoten 1991» som varer til 16. juni. Dette er ment å være en årlig begivenhet, et resultat av Vågan kommunes nye satsingsområde, kunst.

Kunsthøsten vil hovedsakelig bestå av utstillinger - i alt ca. 20 forskjellige gallerier vil vise billedkunst og kunsthåndverk.

I tillegg vil det bli plassert 10 skulpturer sentralt i Svolvær og Kabelvåg. Dette er arbeider av anerkjente kunstnere som Per Ung, Knut Steen og Kjersti Goksøyr, utlånt av Norsk Billedhuggerforening.

Norske kunstnerforeningers Landsforbund starter også sitt årsmøte i Svolvær 6. juni. Dette er en viktig del av høstarrangementet. Det er lagt opp et eget innholdsrikt program for deltakerne.

Rorbugrenda «Nyvågar» ved Kabelvåg skal huse deltakerne som bl.a skal til Henningsvær og se Karl E. Harrs

nyåpnede galleri, og til Trollfjorden etter et seminar om maleren Gunnar Berghs berømte maleri «Trollfjordslaget».

Det er første gang Norske Kunstnerforeningers Landsforbund legger sitt årsmøte til Nord-Norge, og det er påmeldt 130 deltakere fra hele landet.

Vågan kunstsenter på Svinøya vil være samlingspunktet for «Kunsthøsten i Lofoten 1991». Nordnorsk Kunstnersenter viser Nordnorsk Samtidskunst, en juriert utstilling, og Atelier Lofoten viser en samling av billedkunst i Lofoten fra 1880 til 1940. I Kabelvåg og Svolvær blir det det ulike separat- og kollektiv-utstillinger med primært nord-norske kunstnere.

Ellers må nevnes at høstfestivalen får celebret besøk - alle utenlandske ambassadørene i Norge i følge utenriksminister Thorvald Stoltenberg vil komme og se utstillingen i samband med en tur til Lofoten.