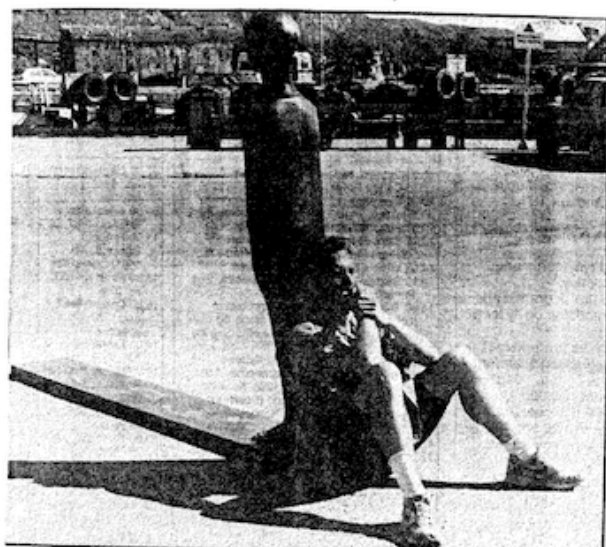


7 juni 1991



Kunstbyen Svolvær

En franskmann lente seg velbehagelig i sommervarmen mot en skulptur hensatt på torvet i Svolvær, skulpturer skal som kjent brukes på forskjellig vis. Kunstverket heter «Mennesket» og er laget av Kjersti Wexelsen Goksøyr i bronse og granitt. Det er fotspor man ser bortover sokkelen. Franskmannen var imponert over all kunsten han hadde sett på gater og streder i Svolvær. Som franskmann burde han ha peiling. — Du skulle sett alle de kunstverkene vi har lånt ut til andre, skulle vi ha sagt. Men vi sa jo at det skyldtes kunstfestivalen i Øst-Lofoten.



Astaug Vaa åpnet tidens første Kunstfestival i Svolvær. Her med et bilde av Thor Erdahl. Foto: ROY CHARLSEN

Kunstfestivalen åpnet

— Vågan kommune utmerker seg som en fremragende kunstkommune, og jeg tar med meg signaler om plassering og fylkesgalleriet fra ordfører Molvik.

ROY CHARLSEN

Det sa Astaug Vaa under åpningen av tidens første Kunstfestival i Vågan. Festivalen er et samarbeid mellom Atelie Lofoten, Nordnorsk kunstnersentrum og Vågan kommune, og markeret også åpningen på Landsmøtet i Norsk Kunstforenings Landsforbund.

Rammen rundt åpningen var de aller beste. Med sol fra skyfri himmel, musikk ved Svolvær Skoles musikkorps og et hundretalls feststemte mennesker, som hadde møtt opp på torvet i Svolvær. Ordfører Steinar Molvik roste tiltaket og understreket at

Vågan kommune har markert seg som kunstkommune nummer en i Nordland. Han benyttet også anledningen til å forretle at Vågan ønsker at Fylkesgalleriet legges til Vågan. I forbindelse med Kunstfestivalen arrangeres det rundt 20 forskjellige utstillinger i Svolvær og Kabelvåg-området.

I tillegg til utstillinger har man plassert ut 10 skulpturer av fremtredende kunstnere. Kunstfestivalen varer i 10 dager og det vil i den forbindelse også bli arrangert en rekke seminarer. Og for Vågan kommune sin del, blir festivalen en fin anledning til å markere seg som kunstkommune nummer en.